أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 796 - الإثنين 29 إبريل 2013 م - 19 جمادى الآخرة 1434 هـ - ريالان

«استاد الدوحة» تكشف حظوظ الخوادي في تنفيذية الفيفا

السد ولخويا.. سباق جديد على لقب غالٍ

أغلى الكؤوس تطوي مرحلتها الثانية

هدف «مارادوني» في أمسية لا تنسى لخلفان

جولة الحسم في دوري الأبطال تكمل المتأهلين

هل تم إبعاد البوسعيدي عن الأولمبية بـ«مؤامرة»؟

الفريدي: مشكلة الهلال في عدم احترافيته!

إياب «من نار» في نصف نهائي أوروبا!



بفارق صوت أو صوتين!

الكويتي يدعم البحريني ولاوس لماكودي..

الاتحاد القطري يزكي السركال والإماراتي يدعم الذوادي والعماني مع المدلج

كوالالمبور: عبدالعزيز ابوحمر

تنفرد استاد الدوحة بالكشف عن بعض الحقائق الهامة في انتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على مقعد الرئاسة وتنفيذية الفيفا وهي الانتخابات التي ستجرى يوم الخميس المقبل وتفرد لها الجريدة في عددها الحالي تغطية خاصة.

وحصلت «استاد الدوحة» من داخل معقل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية على معلومات هامة ومؤكدة تكشف لأول مرة.

والمعروف أنه ومن شروط الترشح لرئاسة الاتحاد الآسيوي أو عضوية المكتب التنفيذي للفيفا عن آسيا والذي يتم عبر اتحاد الكرة في البلد التي ستدفع بمرشح، أن يحصل الاتحاد الوطني إلى جانب تزكيته لمرشح ما على موافقة اتحاد وطني آخر من ذات القارة بطبيعة الحال.. وطالعت «استاد الدوحة» مستندات مهمة وتأكدت بما لا يدع مجالا للشكل أن الاتحاد القطري لكرة القدم رشح حسن الذوادي للمكتب التنفيذي للفيفا عن غرب آسيا وحصل في استمارة الترشيح على تزكية الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الذي حصل بدوره – أي الاتحاد الإماراتي – على توقيع وتزكية الاتحاد القطري في استمارة ترشيح يوسف السركال لرئاسة الاتحاد الآسيوي.

أما المرشح السعودي حافظ المدلج، فإن الاتحاد السعودي لكرة القدم حصل على توقيع وتزكية الاتحاد العماني لكرة القدم في استمارة الترشح بينما حصل المرشح البحريني الشيخ سلمان بن إبراهيم على توقيع وتزكية الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وبالنسبة للتايلندي وراري ماكودي فقد حصل الاتحاد التايلندي لكرة القدم على توقيع وتزكية اتحاد لاوس لكرة القدم.

يذكر أن الاتحاد القطري لكرة القدم لم يعلن صراحة لمن سيمنح صوته في الانتخابات الرئاسية للاتحاد الآسيوي لكن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد كان قد صرح الأسبوع الماضي بأن الاتحاد القطري سيعلن عن المرشح الذي سيمنحه صوته بعد الاجتماع التنسيقي بين المرشحين العرب والذي من المقرر أن يتم خلال اليومين المقبلين هنا في العاصمة الماليزية.

«تفاصيل وتصريحات في التغطية الخاصة من كوالالمبور ص 42–43»



طاقم ياباني يدير المواجهة والزعيم وصل بطائرة خاصة

المعاناة تسيطر على الريان قبل مواجهة الهلال السعودي

ناصر الحربي

قبيل مواجهته للهلال السعودي لحساب المجموعة الرابعة برسم الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات لدوري ابطال آسيا التي تُقام مساء غد الثلاثاء يبدو ان الريان في معاناة واضحة من أثار الاخفاقين المحلي والآسيوي بعد الخروج من دوري ابطال آسيا إثر خسارته من الاستقلال الإيراني بثلاثية في إيران، ثم الخروج من كأس ولي العهد الذي يحمل لقبه من العام المنصرم بخسارته في نصف النهائي من السد بطل الدوري بثلاثية أيضا.

هذا ويحاول الجهاز الفني للفريق بقيادة الاورجوياني اجيري من خلال الإعداد للمواجهة إعادة الروح للفريق معنويا وفنيا وبدنيا عقب الضغط الكبير الذي تعرض له الفريق جراء خوضه لمواجهات مصيرية في وقت قصير كانت نتائجها عكسية على الفريق.

ومن المنتظر ان يحاول الريان العودة بقوة في هذه المواجهة الآسيوية الأخيرة له، والتي لن تؤثر نتيجتها على مسيرة الفريق، غير انها تعني له نهاية جيدة بالبطولة، وكذا تحضيرا لمواجهته القادمة في كأس الأمير، بل ولربما يقدم خدمة لمنافس آخر هو العين الإماراتي إذا ما انتصر على ضيفه الهلال السعودي الذي تهمه نتيجة المواجهة، ذلك انها تعتبر مصيرية في ضمان تأهله من عدمه للدور التالي من البطولة.



وكان فريق الهلال السعودي قد وصل الدوحة أمس الأحد على متن طائرة خاصة تكفّل بها عضو مجلس إدارة النادي الأستاذ «حسن الناقور» وفقا لموقع النادي الرسمي، وقد التحق به في وقت اخر من يوم أمس رئيسه الأمير عبدالرحمن بن مساعد الذي يرأس بعثة الفريق الى الدوحة، وكان الهلال قد باشر استعداده للمواجهة بتمرين اجراه مساء أمس على الملعب الفرعي لنادي الريان فيما يؤدي اليوم تمرينه الأساسي على استاد المواجهة «استاد أحمد بن علي».

وفي شأن متصل بالمواجهة فلقد حدّد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الطاقم التحكيمي الذي سيدير المواجهة، ويتكون الطاقم التحكيمي من حكم الساحة الياباني «توجو مينورو» ويساعده اليابانيان «نيشيو هيدينكي» و«اوشي شينجي» والعراقي «محمّد قاسم ساراي» حكماً رابعاً، ويراقب الحكام الإماراتي «علي بوجسيم».

ايسيار ديا عاد قبل ساعات من لقاء الجيش ليخطف النجومية

نزار عجيب

تعرض السنغالي ايسيار ديا محترف نادي لخويا لموقف صعب في الاسبوع الماضي والذي شهد غيابه عن لقاء فريقه امام الشباب الاماراتي في الجولة الخامسة لدوري ابطال اسيا، وكان اللاعب تلقى خبرا عند وصوله الى دبي برفقة فريقه لخوض لقاء الشباب يفيد بتعرض شقيقه لحادث سير في فرنسا، وعلى الفور قطع اللاعب رحلته مع لخويا وسافر من دبي الى باريس مباشرة ليفقد الفريق جهوده في اللقاء الاسيوي الذي خسره لخويا بهدف لثلاثة.

وكان ايسيار عاد من فرنسا بعد الاطمئنان على شقيقه قبل مواجهة لخويا والجيش بساعات فقط، ولم يخض اللاعب اي تدريب مع فريقه، ورغم ذلك دفع به المدرب جيرتس اساسيا بل نجد ان اللاعب فاز بنجومية المباراة بعد ان اهدى فريقه هدف الانتصار الغالي عندما مرر الكرة الى الكوري نام تاي هي الذي سجل منها ليفوز لخويا على الجيش بهدفين مقابل هدف.



مباراة الخريطيات والخور على استاد عبدالله بن خليفة

فؤاد بن عجمية

أصبح من المؤكد أن يحتضن ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا مباراة الخريطيات والخور لحساب ذهاب نصف نهائي دوري أبطال الخليج يوم الخميس القادم، وهي المباراة التي سيكون فيها الخريطيات هو الفريق المستضيف، على أن تكون مباراة الإياب على ملعب نادي الخور، حين يكون هو المستضيف.

نادي الخريطيات كان قد استضاف مبارياته الماضية لحساب منافسات المجموعة الثالثة والدور ربع النهائي على استاد سحيم بن خليفة بنادي قطر، لكنه اختار في مباراة نصف النهائي التي تجمعه بالخور أن يلعب على استاد عبدالله بن خليفة الذي شهد تألقه في مباراة الجولة 19 من دوري النجوم حين فاز على لخويا بهدف دون مقابل حققه عبدالعزيز الأنصاري.

من جانبه، كان الخور طرفا في أول مباراة رسمية يحتضنها ملعب عبدالله بن خليفة، حين واجه لخويا لحساب الجولة 16 من منافسات دوري النجوم، وكاد أن يحقق الفوز لكنه خرج متعادلا في الأخير بهدف لمثله، ويتطلع الفريقان إلى تحقيق نتيجة مميزة في مباراة الخميس المقبل على الملعب الجديد الذي يعتبر تحفة معمارية وأحد أجمل الملاعب في قطر، ومهما كان اسم الفريق الذي سيتخطى الآخر في مجموع مباراتي الذهاب والإياب فإن الأهم هو أن فريقا قطريا سيكون متواجدا في نهائي دوري أبطال الخليج في نسخته الثامنة والعشرين.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي — ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار — فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي — طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب — علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر — محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — بشير يوسف
محمد رجب يس — فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

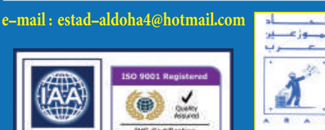
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

لوسيسكو ينتقد الأخطاء الفردية والتحكيم..

جيريتس سعيد بملاقاة السد وعيونه على نقاط الاتفاق

متابعة: عصام الحجر

اتفق مدرب لخويا البلجيكي إيريك جريتس ومدرب الجيش الروماني رزافان لوسيسكو على أن فريقيهما ظهرا مجهدين في المباراة التي جمعتهما مساء أمس الأول السبت ضمن الدور قبل النهائي لبطولة كأس سمو ولي العهد الأمين.

وأرجع لوسيسكو خسارة فريقه من لخويا بهدفين مقابل هدف في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد مساء امس الاول إلى الاخطاء الفردية، والأخطاء التحكيمية.

وقـال: خسرنا بخطأين فرديين، كما لم يمنحنا الحكم ضربتي جزاء إحداهما لفاجنر والثانية لماجد محمد، مشيراً إلى ان فريقه استقل فرصة في بداية الشوط الاول، ثم استقبلنا هدفاً من تسديدة بعيدة، مشيراً إلى ان لخويا لم يكن له سوى فرصة واحدة في الشوط الاول.

وأردف: لم ألم اللاعبين لان الفريق لعب بشكل جيد، وكما اسلفت خسرنا بسبب اخطاء فردية واخطاء الحكم. وحول سبب تغييره للنجم القائد وصمام الأمان أندرسون، كشف مدرب الجيش عن انه اضطر لذلك ويأمل أن تكون إصابته خفيفة، مشيدا بالبديل عايش لأنه نجح في سد غيابه.





كما اعرب البلجيكي جيريتس المدير الفني لفريق لخويا عن سعادته بفوز فريقه على الجيش وتأهله لنهائي كأس سمو ولي العهد، وبسعادة وبفرحة غامرة تحدث جيريتس قائلا: سعيد جدا بهذا الـفـوز، ومـا يسعدني اكثر مستوى حارس المرمى كلود امين فقد برع في الذود عن المرمى، وانقذ الفريق من اكثر من هدف محقق.

وتابع: سعيد بصحوة الفريق في الشوط الثاني، وسعيد ايضاً بهذا الفوز الذي تحقق على حساب فريق كبير، واتوقع ان يواصل الجيش في السنوات القادمة تواجده على القمة.

وأضاف مدرب لخويا أنه أيضا سعيد للغاية بمواجهة السد في النهائي، قائلا: اتمنى ان نحقق نتيجة ايجابية مع الاتفاق السعودي في دوري ابطال اسيا، ونحسم تأهلنا رسمياً للدور الثاني من البطولة الآسيوية، لاننا إذا خسرنا سيؤثر علينا سلبياً في المباراة النهائية.

وأكد ان المشاركة الاسيوية تتسبب في ارهاق اللاعبين بسبب توالي المباريات وكثرة السفريات، مشيراً إلى ان فريقه خاض مباراة الجيش في ظل حالة ارهاق، ومع ذلك نجح في تحقيق الفوز. ورفض جيريتس اعتبار مباراة السد ثأرية، مؤكدا ان السد له افضلية نسبية، متوقعاً ان تكون المباراة ممتعة وجماهيرية. فضلا عن أن هناك 50 % لفريقه ومثلها للسد للظفر بكأس البطولة، مكررا رأيه بأن السد كان الأجدر بالدرع لأنه كان متصدرا منذ وقت مبكر، وقـال: نحن في بطولة غير والأجـدر هو الـذي سيحسمها. ونفى جيريتس ما نسب له في احدى المحطات الفضائية بانه يفكر في العودة للدوري السعودي، مؤكدا ان ما قال انه يسعد بالعمل في السعودية، وقضى افضل فتراته التدريبية مع الهلال السعودي، مؤكداً في الوقت عينه انه سعيد بالعمل في لخويا، وان عقده مازال مستمراً.

تغطية شاملة

من ص 8 إلى ص 20

خاطرة وريشة

محمد حمادة

دويتشلاند أوبر أليس.. كروياً

وكأن المشهد نزال في الملاكمة من جولتين.. طرف يترنح على الحبال مع نهاية الجولة الأولى، وطرف يستعد لتوجيه الضربة القاضية في الجولة الثانية.. وإذا لم تحصل معجزة، سيتواجد فريقان ألمانيان في نهائي دوري ابطال أوروبا للمرة الأولى منذ الموسم الأول للمسابقة في 1955/1956..

وسبق أن تخطى فريقان من جنسية واحدة نصف النهائي في 2000 (ريال مدريد وفالنسيا) و2003 (ميلان ويوفنتوس) و2008 (مانشستر يونايتد وتشلسي)، ولكن ليس بالكم والكيف اللذين حققهما بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند وعلى حساب الخصمين الأوسع شعبية في العالم حالياً وهما برشلونة وريال مدريد.

حقق الألـمان إنـجازات عدة في كأس العالم (3 مرات) وبطولة أوروبا (3 مـرات) ودوري الأبطال (بايرن 4 مرات وهامبورغ وكذلك دورتموند مرة واحدة)، ولكن لم يسبق أن هللوا بالدرجة التي يفعلونها حالياً لسبب رئيسي وهو: أن كل الإنجازات المذكورة قديمة (كأس العالم الأخيرة 1990 وبطولة أوروبا الأخيرة 1996) ودوري الأبطال الأخير 2001)، فظهروا خلال الفترة الطويلة وكأنهم أولاد الجارية في حين أن الآخرين هم أولاد الست، حتى أن بطولة الـدوري عندهم بقيت، مع تطور وسائل النقل التلفزيوني وتواجد كرة القدم في كل منزل على امتداد المعمورة، مهمشة وغير معترف بها إذا ما قورنت ببطولات انكلترا واسبانيا وايطاليا.

برشلونة في مواجهة ريال مدريد في 25 مايو على استاد ويمبلي.. كان ذلك النهائي الحلم غير المسبوق لسكان الكرة الأرضية، وعصارة لعشرات الآلاف من المقالات والتحليلات لما يقدمه القطبان الإسبانيان ومدرباهما ونجومهما أسبوعياً، فإذا ما ظهر مقال يخص أحد القطبين الألمانيين مر بخجل شديد.. ولكن، سبحان من يغيّر ولا يتغير.. ففي مدى 24 ساعة لا أكثر، تم تقزيم برشلونة وريال معاً، وقد سبق أن سقط هذا وذاك بالأربعة، ولكن ليس في أمسيتين متتاليتين.. شعر الإسبان بضيق غير مسبوق، والمدريدي الذي كان «ينكت» على برشلونة مساء الثلاثاء خجل من نفسه مساء الأربعاء.. صار الهمّ واحداً، على غرار ما هو حاصل للشعوب العربية قاطبة في الزمن الراهن، ولا أعجب بالتالي إذا ما شجع أنصار برشلونة الفريق الملكي الثلاثاء المقبل وإذا ما شجع أنصار ريال مدريد الفريق الكتالوني الأربعاء، وللمرة الأولى في التاريخ.

كلام كثير عن صحة الكرة الألمانية الجيدة، مالياً وجماهيرياً وفنياً، عن السياسة الحكيمة لإداراتها، وعن مدارس الإعداد في أنديتها، وعما ينتظرها حاضراً ومستقبلاً، وعن بايرن يوب هاينكيس وغوارديولا، وعن دورتموند يورغن كلوب ونجومه الصغار، وعن التحول الذي طرأ على المعطيات بحيث اقترن الأداء البدني العالي والانضباط المثالي والـروح القتالية النموذجية بمهارات فردية رفيعة لم يسبق أن أظهرها الألمان، وعن ليفاندوفسكي ورويس وغوتسه وغوندوغان وبيندر وشميلتسر، كما عن ألابا ولام وشفاينشتايغر ومارتينيز وروبن وريبيري ومولر.. تحولت البوصلة، ولم يعر أحد اهتماماً بتصريحات العباقرة أمثال مورينيو ورونالدو وميسي وشافي.. الكلمة دائماً للرابح وليست أبداً للخاسر.

في بايرن كما في دورتموند، النجم الوحيد هو الفريق.. وفي برشلونة وريال مدريد فإن ميسي ورونالدو هما النجمان الوحيدان.. نجمان متناقضان فعلاً.. الحلول عند الفريق متعددة إذا ما تعقدت الأمور، وإذا ما تعقدت الأمور عند قطبي اسبانيا تترك كل الحلول للاعب واحد، وقد أثبت هاينكيس وكلوب أنهما قادران على تحييده.

كل من ريال وبرشلونة في حاجة الى معجزة، ودورتموند وبايرن يريدان إثبات أن نجمهما هو الصحيح.. وفي النشيد الوطني لألمانيا مقطع يقول: «دويتشلاند أوبر أليس»، أي «ألمانيا فوق الجميع»، أقله كروياً!.

لن تُحجب.. وكريم والأنصاري وعلاء وأسد الأفضل تحت ٢١ عاماً..

سيرجن وقادري وحذيفة وعلاء.. أبرز المرشحين لأفضل لاعب واعد

ناصر الحربي

علمت «استاد الدوحة» انه وفقا لبروز عدد غير قليل من اللاعبين الواعدين تحت 18 عاما فإن جائزة أفضل لاعب واعد تحت 18 لن تُحجب كما حُجبت العام المنصرم بحجة عدم إبراز الأندية لوجوه واعدة جديدة.

والمعلوم ان الموسم الجديد 2012/2013 قد شهد بروز عدد من الوجوه الواعدة، مما سيجعل من أمر حجب الجائزة غير مقبول بالمرة خصوصا في ظل إبراز الأندية لعدد من الوجوه الصغيرة من مواليد 94 و95.

ومن بين أبـرز الوجوه الجديدة التي ظهرت وتألقت خلال الموسم الجديد يأتي في الصدارة لاعب الخور اليافع عبده سيرجن صاحب الـ18 ربيعا مواليد – 95 – الذي لم يكمل بعد الـ18 عاما، والذي كان أحد أبرز اللاعبين الشباب الذين تألقوا هذا الموسم في تموضع لاعب المحور خصوصا وقد خاض ما يقرب من نصف مواجهات فريقه بالدوري بالإضافة الى البطولات الأخرى.

كذلك من بين أبـرز الواعدين تحت 18 عاما يبرز بعض اللاعبين مواليد 94 الذين بـدأوا الموسم وهم لايزالون في الـ18 عاما مثل لاعب الغرافة حذيفة السالمي الـذي خاض عديد مواجهات كلاعب وسط ميدان ولفت الأنظار، كذلك برز ولفت الأنظار ظهير الريان الواعد محمد علاء الذي بات أحد الوجوه المعروفة مع شقيقه الواعد الآخر أحمد علاء – مواليد 93 –، كما لا يمكن تجاهل بروز لاعب آخر هو لاعب الأهلي علي أحمد قادري الذي برز بقوة في تشكيلة وشاكلة العجوز ماتشالا في دوري الـدرجـة الثانية مساهما بقوة مع زميله الواعد الآخر أحمد المردي – مواليد 93 – في عودة الأهلي لدوري النجوم، كذلك ظهر بقوة مدافع لخويا أحمد ياسر الذي جرى اختياره للعنابي الأول حتى وقد كان أقل الواعدين حصولا على فرص مع فريقه لخويا.





والأكيد ان جائزة أفضل لاعب واعد تحت 18 عاما لن تخرج عن الواعدين الذين ذكرناهم، تماما كما هي جائزة أفضل لاعب واعد تحت 21 عاما ستكون محصورة بين أبرز اللاعبين الشباب المتألقين في الموسم وفي مقدمتهم عبدالكريم حسن لاعب السد وزميله علي أسد ولاعب الخريطيات عبدالعزيز الانصاري ولاعب الريان أحمد علاء وحارس الوكرة سعود الخاطر ولاعب الأهلي أحمد المردي ولاعب العربي عبدالله معرفية وزميله محمد خليفة الكواري اللذان قد يخرجان من السباق بعد العقوبة الموقعة عليهما بسبب أحداث مواجهة العربي والغرافة الشهيرة.





«استاد الدوحة» في قلب أجواء نصف نهائي الكأس الغالية

كما كانت في العديد في المناسبات الكروية الهامة التي شهدتها الدوحة في هذا الموسم، فقد تواجدت (استاد الدوحة) من خلال عددها الصادر يوم الخميس الماضي وحمل الرقم 795 في استاد جاسم بن حمد خلال مباراتي نصف نهائي كأس سمو ولي العهد الأمين بين السد والريان من جهة ولخويا والجيش من جهة أخرى.

وقد تفاعلت الجماهير المحتشدة التي حضرت المباراتين في هذا اليوم الاحتفالي مع وجود الجريدة في مدرجات الملعب، حيث غطى الموزعون شتى أرجاء الملعب. وقد أعدت ادارة التوزيع خطة لتواجد الجريدة في أغلى الكؤوس نظرا لما تجسده مسابقتا كأس الأمير المفدى وكأس ولي عهده الأمين من مكانة أثيرة في قلوب جماهيرنا.

تضم منتخبات أوزبكستان والهند وتركمانستان ونيبال..

الدوحة تستضيف مجموعة العنابي الشاب بتصفيات كأس آسيا

من المنتظر ان تستضيف الدوحة تصفيات المجموعة الأولى لكأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً المقرر إقامتها في شهر أكتوبر من العام الجاري والتي تضم إلى جانب العنابي الشاب منتخبات اوزبكستان ونيبال والهند وتركمانستان.

وكانت القرعة الآسيوية التي سُحبت يـوم الجمعة الأخـيرة في مقر الاتحـاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمـبور قد أوقـعـت منتخبنا ضمن المجموعة الأولى، فيما جاء حامل لقب كأس آسيا منتخب كوريا الجنوبية في المجموعة السابعة إلى جانب إندونيسيا ولاوس وغوام والفلبين، وجاء وصيفه المنتخب العراقي ضمن المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً منتخبات الكويت وباكستان وبنغلادش.

هذا وكـان الاتحـاد القطري قد طلب استضافة تصفيات مجموعة العنابي الشاب، فيما ستقام تصفيات المجموعات الأخرى في كل من الأردن والعراق وإيران وفلسطين وهـونـغ كـونـغ وإندونيسيا وتايلاند والصين، حيث ستستضيف كل دولة تصفيات مجموعة منتخبها.

الـجـديـر ذكـره ان هــذه التصفيات مؤهـلـة لـلـنـهـائـيـات الـتـي ستـقام عام 2014 في ميانمار التي ضُمن منتخبها الـتأهـل إلـى النهائيات بصفته منتخب الدولة المستضيفة، والمعلوم انه يتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات التسع إلى النهائيات – بواقع خمس مجموعات مـن غـرب آسـيـا وأربـع مجموعات من شرق آسيا- بالإضافة إلى أفضل ستة منتخبات تحصل على المركز الثاني ومنتخب ميانمار المضيف.

وتـتـأهـل المنتخبات الـحـاصـلـة على المـراكـز الأربـعـة الأولـى في النهائيات الآسيوية إلى نهائيات كأس العالم تحت 20 عاماً 2015 التي تقام في نيوزلندا.

تجدر الإشـارة إلـى ان منتخب كوريا الـجـنـوبـيـة كـان قـد تـوج بلقب النسخة المـاضـيـة من البـطـولـة عـام 2012 في الإمارات، عقب فوزه في المباراة النهائية على العراق بركلات الترجيح، ليحرز اللقب الثاني عشر له في تاريخ البطولة التي انطلقت في العام 1959.





مواجهات ساخنة في المرحلة الثالثة من أغلى الكؤوس..

المظاليم أحرجوا فرق الأضواء.. والعميد يُقصي الوكرة

حفلت مواجهات المرحلة الثانية من منافسات النسخة الحادية والاربعين من كأس سمو الأمير التي جرت مبارياتها الأربع أمس بالإثارة والندية، خصوصا عندما رفضت فرق الدرجة الثانية الانصياع السهل لنظيراتها من الدرجة الاولى كما هي العادة في سابق المواسم.. فلم يكن عبور فرق الاضواء يسيرا، فمنها من تعذب قبل خطف بطاقة العبور الى المرحلة الثالثة على غرار العربي الذي عانى الأمرين قبل ان يطوي عناد معيذر مجددا بعد أن كان هذا الاخير قد هدد بقاء فريق الأحلام بدوري الدرجة الاولى خلال المباراة الفاصلة التي آلت نتيجتها لصالح اشبال المغربي عبدالعزيز بنيج بهدفين لهدف، لكن فريق الأحلام احتاج هذه المرة الى ركلات الجزاء الترجيحية ليؤمن مروره الى المرحلة الموالية.. ولم تكن طريق الخريطيات ممهدة ايضا امام الشمال، ليعاني هو الآخر قبل التأهل المتأخر بهدفين دون رد عن طريق نجميه الن ديكو ويحيى كيبي في الدقائق الخمس الأخيرة.

وفي الوقت الذي صنع فيه العميد الأهلاوي الحدث بعد ان اقصى الوكرة من المرحلة الثانية بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى وقت المباراة الاصلي بالتعادل السلبي، كان السيلية الذي مازال يُعد واحدا من فرق دوري نجوم قطر على أن ينضم في الموسم المقبل لمصاف أندية الدرجة الثانية التي هبط اليها رسميا هذا الموسم، يرفض السير في الدروب الوعرة ليبسط أفضليته على المرخية دون ان يجد عناء في إمطار شباك هذا الأخير برباعية مقابل هدف فاستحق الوصول الى المرحلة الثالثة عن جدارة على حساب منافسه الذي لم يفلح في نسخ صورة بقية فرق دوري المظاليم.

مواجهات تحت الأضواء

بعد أن سارت منافسات المرحلة الثانية على الدروب الكلاسيكية بخروج فرق الدرجة الثانية تواليا، فستشهد المرحلة الثالثة مواجهات مباشرة بين اندية دوري الدرجة الاولى عندما تسجل الفرق التي احتلت المراكز من الخامس الى الثامن على سلم ترتيب دوري الأضواء ظهورها الاول.. فالعربي ضرب موعدا مع أم صلال الذي حقق قفزة جيدة مع مدربه الجديد الفرنسي الن بيران الذي خلف مواطنه مارشان في الاسابيع الأخيرة من عمر دوري نجوم قطر، فيما يلتقي السيلية مع الخور صاحب العروض الرائعة في إياب الدوري بعد ان سجل تفوقا على الأندية الكبيرة في مربع الذهب، الأمر الذي يجعل مهمة السيلية صعبة للغاية.

الخريطيات الذي تجاوز الشمال بصعوبة، سيلاقي الغرافة حامل لقب النسخة السابقة من كأس سمو الأمير الموسم الماضي، وسط حظوظ وافرة للفهود في العبور الى ربع النهائي، ذلك ان الغرافة يقدم مستويات راقية على المستوى القاري بعدما ضمن بلوغ الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا، وهو ما سيشكل دافعا امام ابناء المدرب التونسي الحبيب الصادق لتعويض الأنصار عن موسم محلي مخيب فشل خلاله الفهود في الوصول الى المربع الذهبي، فغابوا عن منافسات كأس سمو ولي العهد، ناهيك عن أن الفريق الغرفاوي سيسعى للحفاظ على لقبه في كأس الأمير لتأمين مقعد مشاركة في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا.



العميد يتألق

بعث الأهلي برسالة قوية الى اندية الدرجة الاولى قبل انضمامه اليها في الموسم المقبل بتتويجه بطلا للدرجة الثانية عندما صنع الحدث مقصيا الوكرة من المرحلة الثانية متأهلا الى المرحلة الثالثة التي سيلاقي فيها الملك القطراوي.. الأهلي قدم صورة طيبة وظل الطرف الافضل في المواجهة مع النواخذة بيد أن سوء الطالع لعب دورا كبيرا في عدم حسم اشبال العجوز ميلان ماتشلا التأهل في الوقت الاصلي بإهدار العديد من الفرص التي سنحت لهم وسط أداء محتشم لأبناء البوسني محمد بزدارفيتش الذين افتقدوا لخدمات صانع العابهم المغربي انور دييا والمدافع العراقي علي إرحيمة.. واعتقدنا ان الأهلي سيستغل النقص العددي في صفوف الوكرة بعد طرد البديل خالد القربي، بيد ان النواخذة صمدوا الى نهاية الوقت الأصلي ليحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء التي ابتسمت للفريق الأفضل ومنحت الأهلي بطاقة العبور المستحقة الى الدور الثالث.

الأحلام يتنفس الصعداء

العربي تنفس الصعداء بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من خروج مبكر جدا من منافسات اغلى البطولات، قبل أن يهديه معيذر بطاقة العبور الى المرحلة الثالثة وفي اكثر من مناسبة.. فخلال مجريات المباراة كان معيذر في الطريق الى التأهل بعد تقدم بهدف دون رد دام لأكثر من 75 دقيقة، عاد بعدها العربي بالتعادل، لتعود الأمور الى يد معيذر الذي تقدم بهدف ثان لكنه لم يفلح في الحفاظ على ذاك التقدم ليتعادل العربي فاحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت في بدايتها لمعيذر الذي كاد أن يتقدم بفارق ركلتين، غير أن ضياع التركيز اعاد العربي الى التعادل مجددا بختام الركلات الخمس، ليلجأ الفريقان الى تبادل لتسديد ركلة بركلة لينجح العربي فيما فشل فيه معيذر ليبلغ فريق الأحلام الدور الموالي ضاربا موعدا مع ام صلال في المرحلة الثالثة في مواجهة لابد لأشبال المغربي عبدالعزيز بنيج من الظهور فيها بشكل مغاير إذا ما ارادوا الذهاب الى ما هو ابعد من الدور الثالث، لكن بهذا التواضع فإن طريق ام صلال تبدو معبدة.

وعلى النقيض تماما لم يقدم ممثل دوري الدرجة الثانية الآخر المرخية ذات الصورة التي ظهر عليها معيذر بقبوله هزيمة ثقيلة من السيلية برباعية مقابل هدف وسط تأكيد على الفوارق الكبيرة التي تصب في صالح الفريق السيلاوي الذي سيعود لمصاف أندية الدرجة الثانية بهبوطه الرسمي من الدرجة الاولى الموسم الجاري، فلم يجد رفاق البوركيني داغانو عناء في تسجيل التفوق ضاربا موعدا مع الخور في المرحلة الثالثة من البطولة.

الشمال خرج من الباب الكبير بعد ان قاوم منافسه الخريطيات ورفض الانصياع لفوارق الإمكانات بينه وبين فريق منتش بالوصول الى نصف نهائي البطولة الخليجية، وسجل حضورا مقنعا بدوري نجوم قطر بعد ان نأى الخريطيات بنفسه عن خوض فاصلة الهبوط دافعا العربي لذاك المصير.. ليصمد الشمال كثيرا قبل ان يتأخر بهدف قبيل خمس دقائق فقط على نهاية المباراة سجله المهاجم الخبير الن ديكو، ليجد الشمال نفسه مضطرا للخروج من مناطقه سعيا للتعديل ليتلقى هدفا آخر طوى به عناد الشمال مؤمنا العبور الى المرحلة الثالثة ضاربا موعدا مع الغرافة حامل لقب النسخة السابقة من بطولة كأس سمو الأمير.





نزار عجيب

فاز العربي بصعوبة على معيذر بركلات الترجيح ٣/٤ بالمرحلة الثانية من منافسات كأس سمو الامير بعد مباراة حافلة شهدت اربعة اهداف واضاعة ركلة جزاء للعربي، وكان الفريقان قد تعادلا في الزمن الرسمي للمباراة بهدفين لكل منهما، سجل لمعيذر ايوب المدراسي وايمن ادم، بينما سجل للعربي محمد خليفة الكواري وفاندرلي من ركلة جزاء، كما اضاع كذلك خوخي بوعلام ركلة جزاء اخرى، وكان معيذر قد تقدم مرتين في المباراة الا انه كان يخسر تقدمه بعد ذلك. وبفوزه الصعب على معيذر تأهل العربي الى المرحلة الثالثة التي سيقابل فيها ام صلال من منافسات البطولة الغالية التي ستشهد مواجهات قوية اعتبارا من المرحلة القادمة، وكانت المباراة قد شهدت اثارة كبيرة في الشوط الثاني الذي شهد تسجيل ثلاثة اهداف للفريقين.

بعد مباراة مثيرة حسمت بركلات الترجيح..

العربي ينجو من فخ معيذر ويتأهل للمرحلة الثالثة

كان فريق معيذر هو المبادر في الهجوم على مرمى النادي العربي ومنذ الانطلاقة اندفع الفريق للضغط على مرمى الحارس رجب حمزة، حيث شكل المهاجم ايوب المدراسي ازعاجا دائما لدفاعات العرباوية من خلال انطلاقاته في الناحية اليمنى، ونجح هذا اللاعب بالفعل في تسجيل هدف التقدم لفريقه في وقت مبكر منذ الدقيقة العاشرة بعد ان انطلق بكرة في الجهة اليمنى وسدد الكرة اصطدمت بالمدافع الاسترالي ماثيو ودخلت مرمى رجب لتعلن عن الهدف الاول لمعيذر في المباراة.

وسعى العربي لاستعادة توازنه بشكل سريع وحاول الرد بهجمات من خلال خوخي بوعلام وفاندرلي واحمد صالح خلفان لكن دفاع معيذر المتماسك بقيادة عزت جدوع وقف بالمرصاد لكل هجمات فريق الاحلام الذي اصطدم بالتنظيم العالي والجيد للفريق المنافس.

واضاع مهاجمو معيذر بعد ذلك اكثر من فرصة بعد اعتماد الفريق على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة كبيرة على دفاعات العربي، حيث كان المهاجم الاخر في فريق معيذر كاندي يقوم بدور اخر في الهجوم الى جانب المدراسي الذي كان اللاعب الافضل في الشوط الاول الذي انتهى لمصلحة معيذر بهدف.

العربي غاب في الشوط الأول

لم يظهر الفريق العرباوي في الشوط الاول الذي غاب فيه الفريق عن المشهد الهجومي وكانت هنالك محاولات محدودة فقط من خلال تقدم فاندرلي واحمد صالح خلفان وخوخي بوعلام، ولكن كل لاعبي العربي كانوا يسددون الكرة بشكل عشوائي ، وبالتالي عجز الفريق عن تهديد مرمى الحارس سيرجن طوال زمن الشوط الاول الذي خسره الفريق بهدف. وعانى العربي من تباعد خطوطه وكان اللعب الفردي هو المسيطر في كل محاولات الفريق الذي بحث كثيرا عن العودة لكنه اصطدم في النهاية بالتنظيم الجيد لفريق معيذر بالمباراة، وكان اداء المهاجم فاندرلي اقل من المتوقع، وطوال زمن الشوط الاول لم يشكل اللاعب أي خطورة على دفاعات معيذر، كما لم تكن لمحاولات لاعبي الوسط عبدالعزيز حاتم او عبدالله معرفيه أي فاعلية في الناحية الهجومية. واضاع بوعلام فرصة ذهبية لتعديل النتيجة في الدقيقة 51 بعد ان واجه حارس معيذر سيرجن نداي لكن اللاعب تعامل مع الكرة بشكل غريب وسددها بعيدة عن المرمى ليواصل كذلك مسلسل الاداء السلبي لكل لاعبي فريق العربي الذين كانوا بعيدين عن مستوياتهم في المباراة.

إثارة حاضرة في الشوط الثاني

كان العربي هو المبادر بالهجوم بالشوط الثاني للمباراة، بعد ان احس الفريق بالخطر، حيث كثف الفريق من طلعاته على مرمى معيذر عبر فاندرلي وبوعلام، ولعب محمد مال الله الكبيسي دورا جديدا من خلال تقدمه في الناحية اليمنى وتمريره للعديد من الكرات العرضية، وعلى العكس لم يكن للظهير الايسر موسى البركة أي دور في تدعيم الهجوم واكتفى اللاعب فقط بالواجب الدفاعي.

وواجه العربي ذات الصعوبات التي كانت في الشوط الاول، حيث كان التنظيم الدفاعي الجيد لفريق معيذر قد وقف عائقا امام أي محاولات لتسجيل هدف، حيث كانت المساحات ضيقة جدا امام لاعبي فريق الاحلام الذين عجزوا عن الوصول الى المرمى في الكثير من المحاولات.

واعتمد فريق معيذر كالعادة على الهجمات المرتدة التي قادها صانع العاب الفريق محمد عطية الذي كان قريبا من مضاعفة النتيجة في الدقيقة 71، حيث وجد كرة امام مرمى العربي ابعدها في اخر لحظة عبدالله معرفية. وسجل البديل محمد خليفة الكواري هدف التعادل للعربي في الدقيقة 73 بعد ان استغل كرة عرضية حولها برأسه في المرمى الخالي، ليعود فريق الاحلام في الوقت الاخير للمباراة، وحصل العربي على ركلة جزاء في الدقيقة 78 بعد عرقلة فاندرلي من قبل عزت جدوع، لكن خوخي بوعلام اضاعها بعد ان تصدى لها الحارس. وسجل البديل ايمن ادم هدفا ثانيا لمعيذر في الدقيقة 83 بعد ربكة كذلك في دفاع العربي، وكان بعدها جونسون قريبا من انهاء المباراة بالهدف الثالث لمعيذر عقب انفراده بالمرمى لكنه سدد الكرة ضعيفة في ايدي الحارس رجب حمزة، وعاد العربي بنتيجة التعادل مرة اخرى من ركلة جزاء ارتكبها كذلك عزت جدوع سجل منها فاندرلي في الوقت القاتل انتهت عليه المباراة.

وفي ركلات الترجيح اضاع عبدالعزيز السليطي واحمد شهداد للعربي وسجل له فاندرلي وعلي جسمي وخوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم، بينما اضاع لمعيذر ايوب المدراسي وجونسون وعزت جدوع وسجل له محمد عطية وسلمان علي وايمن ادم ليفوز العربي بأربعة اهداف مقابل ثلاثة.

بطاقة المباراة

العربي VS معيذر

المناسبة: الدور الثاني – كأس سمو الامير
الملعب: سحيم بن حمد – قطر
النتيجة: ٢/٢ – فوز العربي بركلات الترجيح ٣/٤
الاهداف: ايوب المدراسي وايمن ادم (معيذر) ومحمد الكواري وفاندرلي (العربي)
الحكام: حمد السبيعي ويوسف الشمري وعبدالرحمن الشمري وعبدالرحمن المري
الانذارات: انور بابكر وعزت جدوع (معيذر)



كسر القاعدة وأقصى منافساً من دوري النجوم

ضربات الحظ تبتسم للأهلي أمام الوكرة!

عبد المجيد آيت الكزار

قاد الحارس المخضرم عامر الدوسري الأهلي إلى الفوز على الوكرة بضربات الترجيح 4 /3 في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب حمد الكبير بنادي العربي مساء أمس الأحد ضمن منافسات المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير 2013..

ونجح الدوسري في التصدي لضربتي جزاء سددهما حسن القاضي وعلي مجبل مانحا «الزعيم» بطاقة التأهل إلى المرحلة الثالثة التي سوف يلاقي فيها نادي قطر في الخامس من مايو المقبل..

وقدم الفريقان شوطا أول متوسطا من حيث المستوى الفني وجاءت فيه فرص التهديف من الطرفين نادرة جدا..

وبدا واضحا أن القاسم المشترك بينهما فيه كان هو التركيز على الناحية الدفاعية والاهتمام أكثر بتأمين المنطقة وحماية المرمى دون الإقدام على المجازفة الهجومية والانفتاح على اللعب نحو الأمام..

وافتقد الفريقان إلى التنظيم في الملعب خصوصا في ناحية بناء العمليات الهجومية وقيادتها وترجمتها إلى فرص حقيقية للتهديف..

وغلبت الاجتهادات الفردية والحلول الذاتية على الأداء الجماعي سواء في الوكرة أو الأهلي..

وحاول الزعيم العائد إلى دوري النجوم اللعب بحماس وشجاعة لكي يذوب الفوارق الفنية والبشرية التي ليست في صالحه وإنما ترجح «النواخذة» فتمكن من الصمود والمقاومة لدرجة انتزع معها إعجاب واحترام الجمهور والمشاهدين..

وبدا واضحا أن الغياب الاضطراري لكل من المدافع الأوسط العراقي رحيمة بداعي الإصابة ولاعب الوسط المغربي ديبا بداعي الإيقاف بعد نيله البطاقة الحمراء في دوري النجوم قد أثرا بشكل بين على الوكرة..

ومن المعلوم أن رحيمة بفضل خبرته لا يحصر دوره في المهام الدفاعية بل يشارك في تنظيم اللعب والمساهمة من الخلف في بناء اللعب الهجومي عبر تمريراته الطويلة الدقيقة كما أنه غالبا ما يتقدم في الكرات الثابتة الجانبية للمشاركة في ألعاب الهواء نظرا لإتقانه متابعة الكرات العالية..

كما لا يخفى على اي متتبع كروي في الوسط الرياضي القطري الدور الوازن الذي يضطلع به ديبا في تنظيم اللعب في الوسط وصناعة اللعب حيث أنه يعد من أبرز صناع اللعب في دورينا نظرا لدقة تمريراته ورؤيته الجيدة والشاملة للملعب.

ندرة فرص التهديف

حاول الأهلي أن يستغل المعنويات العالية التي يتمتع بها والمكتسبة من عودته قبل أيام قليلة جدا إلى دوري النجوم فاندفع منذ البداية وكان فعلا هو الأنشط في الدقائق العشرين الأولى إلا أن أخطر محاولة هجومية أتيحت للوكرة عبر لاعب وسط ملعبه أحمد كحيل الذي وجد نفسه في وضعية نموذجية من أجل افتتاح باب التهديف عندما انفرد بالحارس إلا أنه بدل أن يختار الزاوية المناسبة للتسديد ويضع فيها الكرة أصر على توجيهها صوب الحارس الذي ارتطمت بجسده وأنقذ فريقه من التأخر في النتيجة.

ولأن الفريقين أعطيا الأولوية للشق الدفاعي على حساب الشق الهجومي فقد غابت الخطورة الفعلية على المرميين وندرت فرص التهديف وانحصر اللعب كثيرا في وسط الملعب.

وكان الامتياز في الشوط الأول لصالح المدافعين الذين تفوقوا على المهاجمين ونجحوا في تأمين منطقة الجزاء في الجانبين والمحافظة على نظافة الشباك.

وكان لابد من الانتظار إلى غاية الدقيقة الرابعة والاربعين لكي نرى تهديدا حقيقيا على مرمى الوكرة من قبل الأهلاوية بعد أن تكلف لاعب الوسط الإيراني فريدون زاندي بتنفيذ ضربة خطأ جانبية من الجهة اليسرى فغمزها المهاجم المخضرم مشعل عبدالله برأسه إلا أن الكرة أخطأت الطريق وزاغت عن المرمى وذهبت بمحاذاة القائم الأيسر..

ولكن الوكرة أبى إلا أن يرد بدوره بمحاولة هجومية أنهاها علي مجبل بتسديدة من على مشارف منطقة الجزاء إلا أن كرته ذهبت نحو السحاب..

البياض سيد الموقف إلى النهاية

حاول الأهلي بعد مطلع الشوط الثاني أن يكون ندا قويا للوكرة وأراد اقتناص هدف السبق عبر تحركات لاعبيه في الوسط زاندي وبلال عبدالرحمن ومشعل عبدالله في الهجوم..

وكاد «الزعيم» أن يحقق طموحه بمساعدة من الحارس الوكراوي حسن إدريس الذي لم يقدر مسار الكرة بشكل دقيق عندما لعب زاندي من الجهة اليمنى ضربة خطأ فخرج حامي عرين النواخذة من أجل التقاطها بيد أنها خدعت وتابعت طريقها لولبية صوب المرمى بيد أنها مرت بسلام بمحاذاة القائم الأيمن..كما أتيحت للبحريني إسماعيل عبداللطيف فرصة مهمة لافتتاح باب التهديف عندما تهيأت الكرة أمامه وهو على بعد أمتار قليلة من خط المرمى إلا أنه لم ينتبه للمدافع أحمد رحمة الله الذي عاد في الوقت المناسب وأبعد الكرة من أمامه..

وواصل الأهلي نشاطه في منتصف الملعب فأخذ يقترب رويدا رويدا من منطقة جزاء «النواخذة» إلى أن تطور وأصبح ضغطا هجوميا حقيقيا أثار مخاوف حقيقية في صفوف الجهاز الفني للوكرة الذي يقوده المدرب البوسني محمد بازدرفيتش الذي لم يتوقف عن إعطاء إرشاداته وتعليماته للاعبي الوسط بالضغط على كل حامل للكرة في الأهلي قبل أن يبادر إلى إجراء تغييرين مزدوجين في الدقيقة السابعة والستين بإخراج لاعبي الوسط نايف الخاطر وأحمد كحيل وأشرك محلهما التونسي خالد القربي وحسن القاضي..

ومع ذلك تابع الأهلي ممارسة أفضليته في منتصف الملعب وصناعة بعض المحاولات رغم قلتها فإنها لم تكن خالية من الخطورة خصوصا في الدقيقة الثانية والسبعين التي شهدت حصارا هجوميا لمرمى الحارس حسن إدريس الذي تألق في المحافظة على نظافة شباكه ونجح في تحويل كرة خطيرة لبلال عبدالرحمن إلى الزاوية..

ورد الوكرة بمحاولات محتشمة افتقدت إلى التنظيم والدقة في البناء ولم يستطع بلوغ مرمى الحارس عبدالله الدوسري عبر محاولات حقيقية.

واضطر الوكرة إلى إنهاء المباراة بعشرة لاعبين عقب طرد القربي بسبب حصوله على إنذارين الأول في الدقيقة التاسعة والستين اي بعد دقيقتين فقط من دخوله كاحتياطي والثاني في الدقيقة الثامنة والستين..

واحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح بعد نهاية الوقت القانوني بالتعادل السلبي والتي انتهت بفوز الأهلي الذي أحرز أربع ضربات ترجيح مقابل ثلاث للوكرة الذي غادر البطولة الغالية مبكرا.

بطاقة المباراة

الأهلي VS الوكرة

النتيجة: ٤ /٣ بضربات الترجيح للأهلي
المناسبة: المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير ٢٠١٣
اليوم: الأحد ٢٨ أبريل ٢٠١٣
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
الإنذارات: بلال عبدالرحمن (الأهلي) الكعبي، رحمة الله، نايف الخاطر، القربي (الوكرة)
الطرد: القربي (الوكرة)
أفضل لاعب: عبدالرحمن محمد (الأهلي)





تأهل لمواجهة الغرافة..

الخريطيات يواصل مشوار الانتصارات

نزار عجيب

تأهل الخريطيات الى المرحلة الثالثة من منافسات كأس سمو الامير اثر تغلبه على الشمال بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، سجل الصواعق هدفين في الشوط الثاني للمباراة عبر الكنغولي الان ديوكو والبوركيني يحيى كيبي ليتأهل الفريق لمواجهة الغرافة في المرحلة الثالثة للبطولة، وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بالتعادل السلبي، حيث كان الاداء متكافئا بين الطرفين ولاحت فيه فرص قليلة للفريقين، حيث كانت خطورة الصواعق في تقدم ديوكو وكيبي واعتمد الشمال كثيرا على الهجمات المرتدة التي كانت خطيرة على مرمى حارس الخريطيات.

شوط سلبي.. وهدفان في النصف الثاني

فريق الشمال اعتمد في الشوط الاول على الهجمات المرتدة وكان الفريق منظما اكثر على مستوى الدفاع، ولم يجد فريق الخريطيات الكثير من الفرص رغم السيطرة التي كانت في وسط الملعب لمصلحة الصواعق، واعتمد المدرب سيموندي كثيرا على جهود الان ديوكو اضافة الى القائد يحيى كيبي لتهديد دفاعات فريق الشمال الذي كان منظما ولعب دفاعه وحارس مرماه بهدوء كبير وبالتالي كانت مهمة فريق الصواعق صعبة جدا في اختراق دفاع الفريق الشمالي الذي كان يمنح الثقة لبقية لاعبي الفريق. وفي الشوط الثاني للمباراة غير المدرب سيموندي في بعض خطوط اللعب وكان يهدف الى عمل الزيادة العددية للهجوم حتى يضغط اكثر على دفاعات الشمال، واضاع كيبي فرصة احراز الهدف الاول بعد انطلاق الشوط الثاني بثلاث دقائق، حيث تصدى الحارس لمحاولته التي كانت قريبة من هز الشباك. ووجد ديوكو ايضا فرصة اخرى لكي يتقدم فريقه عندما كان قريبا من منطقة الجزاء ولكنه سدد الكرة التي مرت جوار المرمى بقليل لتضيع كذلك فرصة اخرى يتقدم بها الخريطيات في المباراة، وكانت هذه الفرص الضائعة قد منحت الصواعق المزيد من الثقة ليسيطر الفريق على مجريات المباراة بشكل سريع ويبدأ في الضغط المكثف على مرمى فريق الشمال حتى نجح الان ديوكو في تسجيل هدف التقدم الذي منح فريق الخريطيات المزيد من الثقة للتقدم واحراز المزيد. فريق الشمال رغم تأخره بهدف الا انه تماسك وحاول كثيرا ان يتقدم اكثر ليعود بالتعادل وكان الفريق قريبا من التعديل في اكثر من فرصة ولكن في نفس الوقت ظهرت بعض المساحات التي عمل على استغلالها يحيى كيبي بانطلاقاته المزعجة، وفي الوقت الاخير للمباراة نجح المهاجم البوركيني في تأمين انتصار فريقه عندما سجل الهدف الثاني مستخدما مهارته الخاصة، لينجح الخريطيات في الفوز بالمباراة والتأهل الى المرحلة الثالثة للبطولة الغالية، حيث يواجه الغرافة في مباراة ستكون قوية جدا على الفريقين، إذ يبحث كل فريق عن التأهل للدور ربع النهائي.

بطاقة المباراة

الشمال VS الخريطيات

المناسبة: المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير ٢٠١٣

اليوم: الأحد ٢٨ أبريل ٢٠١٣

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

النتيجة: ٢/٠ للخريطيات

الأهداف: ديوكو ٨٠، كيبي ٩٤

البطاقات الصفراء: دومينغوس(الخريطيات)

اكتسح المرخية برباعية..

السيلية يتأهل لمواجهة الخور

عبد المجيد آيت الكزار

بلغ السيلية المرحلة الثالثة من كأس سمو الأمير 2013 عقب فوزه على المرخية مساء أمس الأحد بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المواجهة التي جمعت بينهما في المرحلة الثانية من أغلى البطولات والتي كان ملعب حمد الكبير بنادي العربي مسرحا لها. وجاء فوز «الشواهين» مستحقا وسهلا، حيث ترجم الفوارق الفنية والبشرية «الطبيعية» التي تحدثنا عنها باستمرار بين أندية دوري النجوم وأندية دوري الدرجة الثانية والتي ترجح بقوة كفة الأولى وتحصر المنافسة بينها على الكأس الذهبية، بينما لا يكون للثانية من طموح في البطولة سوى شرف المشاركة رغم ان الفريق السيلاوي قد هبط لدوري المظاليم وسوف ينافس فيه الموسم المقبل.

ويدين السيلية إلى مهاجمه الأسمر البوركينابي مومونى داغانو الذي فجر طاقاته التهديفية ونجح في إحراز ثلاثية «هاتريك» قاد بفضلها فريقه إلى ملاقاة الخور خلال المرحلة المقبلة في الخامس من مايو المقبل.

سيطرة سيلاوية منطقية

مالت الأفضلية في اللعب مبكرا لأصدقاء داغانو الذين وظفوا خبرتهم بشكل صحيح أمام منافسهم القادم من الدرجة الثانية فسيطروا على مجريات الشوط الأول منذ بدايته ونجحوا في ترجمتها بإحراز هدف مبكر عبر المهاجم البوركينابي في الدقيقة السابعة بعد أن استفاد بشكل جيد من تمريرة طويلة من عبدالله درويش فروض الكرة بصدره على مشارف منطقة الجزاء ثم سدد بقوة فلم يتمكن الحارس عبدالرحمن محمد من صدها ومنعها من هز شباكه.

وفي الدقيقة الرابعة والعشرين ضاعف السيلية الغلة بواسطة كاندي سيلفا الذي قاد هجمة سريعة من منتصف الملعب وتبادل الكرة مع بارو صديقي الذي أعادها إليه وهو أمام المرمى فسددها بكل دقة وتركيز على يمين الحارس.

داغانو يجهز على أحلام المرخية

تحسن أداء المرخية نسبيا في مطلع الشوط الثاني فنجح في الحصول على ضربة جزاء قلص بها النتيجة بعد أن انبرى لها بنجاح بكاري داو. ولكي يمنع المرخية من العودة في المباراة ونسج المفاجأة رفع «الشواهين» إيقاع اللعب وشمروا مجددا عن ساعد الجد فكللت جهودهم عبر داغانو الذي أحرز الهدف الثالث لفريقه والثاني لـه في الدقيقة الواحدة والستين الـذي أحبط المرخاوية ودفعهم إلى الاستسلام ورفع الراية البيضاء واقتناعهم بأنه لا حول ولا قوة لهم أمام منافسهم.. ويبدو أن النقص العددي في صفوف المرخية الذي طرد منه صلاح أمين قد زاد في التأثير عليه سلبا وضاعف من محنته.. وتواصلت مجريات الشوط الثاني في اتجاه مرمى المرخية إلى أن أدرك داغانو الهاتريك في الوقت المحتسب بدل الضائع، فاستحق اللاعب البوركينابي نيل جائزة أفضل لاعب في المباراة.

بطاقة المباراة

المرخية VS السيلية

النتيجة: ٤/١ لصالح السيلية

المناسبة: المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير ٢٠١٣

اليوم: الأحد ٢٨ أبريل ٢٠١٣

الملعب: حمد الكبير بنادي العربي

الأهداف: داغانو ٧ و٦١ و٩٠، كاندي ٢٤ (السيلية)

بكاري ٤٨ (المرخية)

الانذارات: صلاح أمين (المرخية)

بارو صديقي (السيلية)

الطرد: وليد خميس (المرخية)

أفضل لاعب: داغانو (السيلية)





هدايا قيمة وفعاليات مصاحبة وجولة مستمرة للمجسم العملاق

جوائز ثمينة في انتظار جماهير النهائي





محمود الفضلي

خصصت مؤسسة دوري نجوم قطر هدايا قيمة للجماهير القطرية التي ستؤم استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحضور المباراة النهائية للنسخة التاسعة عشرة من كأس سمو ولي العهد في موعدها المضروب بين السد ولخويا يوم السبت المقبل الرابع من مايو القادم، حيث وفرت المؤسسة ما مجموعه ست سيارات من نوع تويوتا سيتم السحب عليها حسب ارقام تذاكر دخول المباراة التي تمثل الحدث الكبير الأول للكرة القطرية قبل مسك الختام المتمثل بكأس سمو الأمير التي ستقام يوم الثامن عشر من الشهر المقبل على استاد خليفة الدولي كما دأب الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر في كل عام.

هذا وستشهد المباراة النهائية على كأس ولي العهد التي سيشرفها حضور سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني يوم السبت تخصيص 52 جائزة متنوعة للجماهير.. وكانت المؤسسة قد منحت الجماهير التي حضرت مواجهتي نصف النهائي اللتين إقيمتا يوم أمس الأول السبت جوائز هي عبارة عن اربع سيارات تويوتا لكزس وست عشرة جائزة مختلفة، وبالتالي يصل مجموع جوائز البطولة بمبارياتها الثلاث الى عشر سيارات و68 جائزة متنوعة بما قيمته قرابة 2 مليون ريال.

التذاكر مطروحة مسبقا

وكشف مسؤولو مؤسسة دوري نجوم قطر ان تذاكر المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد مطروحة في أماكن عدة وفي وقت مبكر، حيث ارتأت المؤسسة طرح تذاكر المباريات الثلاث «نصفي النهائي والنهائي» في آن معا وحددت الاماكن التي يمكن للجماهير الحصول على تلك التذاكر لتشمل المولات ومراكز تجمع الجماهير على غرار اللاندمارك وكتارا وسوق واقف ومجمع فيلاجيو ونادي الوكرة بالنسبة للجماهير في الجنوب ونادي الخور لجماهير الشمال بالإضافة الى استاد جاسم بن حمد الذي سيشهد المباراة النهائية، خلافا للموقع الالكتروني لمؤسسة دوري نجوم قطر على شبكة الانترنت.. وتهدف المؤسسة من ذاك التوزيع تأمين حصول الجماهير على بطاقات الدخول بغض النظر عن موقع سكنها، وكي تتيح الفرصة لكل الجماهير القطرية والمقيمة الراغبة في حضور الحدث الكبير الحصول على التذاكر بيسر وسهولة.

فعاليات مصاحبة

كشفت مؤسسة دوري نجوم قطر أن الفعاليات التي انطلقت مع استهلال مباراتي نصف نهائي كأس سمو ولي العهد ستتواصل الى حين المباراة النهائية، واكد عبدالرحمن الدوسري مدير الشؤون التجارية بمؤسسة دوري نجوم قطر ان برنامج الفعاليات المصاحب لمباريات بطولة كأس سمو ولي العهد يسير وفق المطلوب، مشيرا الى ان برنامج تلك الفعاليات الخاص بالمباراة النهائية يتضمن بدء تلك الفعاليات منذ الساعة الثانية الى الساعة الرابعة في المناطق المخصصة للجماهير «الفان زون» خارج استاد جاسم بن حمد بنادي السد، لافتا الى أن الفعاليات ستنتقل الى داخل الملعب بعد ذلك وتستمر الى ما قبل موعد المباراة النهائية والمقررة ان تبدأ منذ الساعة السادسة و45 دقيقة.. ووعد الدوسري الجماهير القطرية بفعاليات اخرى ستكون بمثابة المفاجآت رافضا الإفصاح عنها قبل الوقت المناسب.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد عقدت إتفاقيات رعاية خاصة للبطولة بشكل عام مع مؤسسة إذاعة صوت الخليج وشركة اكسون موبيل، وتتضمن الإتفاقية أن تقيم المؤسستان فعاليات خاصة للجماهير في المباراة النهائية وقبلها لتحفيز الجماهير وتشجيعها على حضور النهائي الكبير.. وفي السياق ذاته تتواصل جولة مجسم كأس سمو ولي العهد لتشمل أماكن اخرى غير سوق واقف ومؤسسة اكسون موبيل وعددا من المدارس والحي الثقافي في كتارا، وتهدف الجولة الى منح الجماهير فرصة التقاط الصور مع المجسم القريب جدا من واقع الكأس رغم حجمه الكبير حيث يصل ارتفاعه الى 15 مترا.

هذا وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد اعلنت وبالتنسيق مع قناة الكأس وبعض المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وتويتر عن مسابقات خاصة للجمهور تجرى خلال فترة إقامة البطولة، تهدف تلك المسابقات الى جذب الجمهور لحضور المباراة النهائية ومن قبلها مباريات نصف النهائي.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد اطلقت حملة إعلامية ضخمة للبطولة منذ الثالث والعشرين من الشهر الجاري وعبر الصحف ثم الشوارع، على ان تتواصل تلك الحملة لتشمل كل المناطق في الايام الثلاثة التي تسبق المباراة النهائية كي يتسنى للجمهور التعرف على كافة تفاصيل الحدث، خلافا لأمور إرشادية خاصة للجماهير الراغبة في حضور النهائي بالتنسيق مع الجهات المختصة بالدولة لمجابهة معضلات ازمة السير والامور المشابهة.

حضور مميز في نصف النهائي

كشفت مباراتا نصف نهائي كأس سمو ولي العهد عن حضور جماهيري مميز، وإن شهدت المباراتان تباينا في زخم الحضور وهو امر متوقع على اعتبار ان نصف النهائي الأول جمع السد بالريان بما يُعرف بكلاسيكو الكرة القطرية الذي طالما شهد تنافسا كبيرا في الحضور بين جماهير الفريقين، فجاء التواجد في المباراة موافقا للمتوقع، حيث امتلأت جنبات استاد جاسم بن حمد تقريبا بجمهور الفريقين وبتفاعل كبير مع تفاصيل المباراة وإن كانت كفة الفريق السداوي راجحة في الميدان بالتقدم المبكر وبهدفين دون رد.. ولم يكن الحضور في نصف النهائي الثاني يضاهي الحضور في نصف النهائي الأول، على اعتبار ان المواجهة الثانية جمعت الفريقين العسكريين لخويا والجيش حديثي عهد التأسيس، ولكن بشكل عام كان الحضور مقنعا وحفلت المباراة بالكثير من الإثارة والندية.



لماذا السد؟

إذا كان استاد جاسم بن حمد قد اوفى بوعوده في احتضان كل الجماهير في مباراتي نصف نهائي كأس سمو ولي العهد عطفا على سعته المتوسطة، فإن مخاوف جرت بين البعض خشية عدم استيعاب الملعب للجماهير القطرية التي ستحضر المباراة النهائية خصوصا ان سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الامين سيشرف الاسرة الكروية المحلية بحضور المباراة مما يشكل دافعا للجماهير للحضور.. فقد أكد مسؤولو مؤسسة دوري نجوم قطر ومنهم هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي للمؤسسة على ان اختيار استاد جاسم بن حمد جاء وفق دراسة متأنية من قبل المؤسسة بما يراعي توقعات الحضور الجماهيري المكثف للنهائي الغالي، مشددا على انه ووفقا لتلك الدراسة فقد كان استاد جاسم بن حمد الخيار الأنسب ليحتضن مباراتي نصف النهائي والنهائي، لافتا الى ان المؤسسة جاهزة لمواجهة اي زخم في الحضور الجماهيري حيث ستحضن شاشات عملاقة خارج الملعب تمكن الجماهير التي لم تستطع الدخول لحضور المباراة في مكان الحدث من المشاهدة.

ولفت بلان الى ان اختيار استاد جاسم بن حمد جاء وفق مساعي مؤسسة دوري نجوم قطر منح الجماهير كل سبل الراحة بتجربة متميزة خصوصا ان ملعب السد يتوفر على عمليات تبريد وتكييف خاصة توفر اجواء مثالية للجماهير باستخدام تلك التقنية التي باتت تميز قطر.





مواجهة العراقة والحداثة..

السد ولخويا..

سباق جديد على لقب غال



مواجهة بين العراقة والحداثة تلك التي ستجمع السد بلخويا في نهائي النسخة التاسعة عشرة لكأس سمو ولي العهد بالموعد المضروب بين الفريقين يوم الرابع من شهر مايو القادم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، بحثا عن مجد التتويج السادس لعيال الذيب، واللقب التاريخي الأول لفريق لخويا الذي بلغ العرض الختامي للبطولة لأول مرة عقب مشاركتين سابقتين لم يُكتب له فيهما الوصول الى النهائي.

السد بطل دوري نجوم قطر خالف كل التوقعات وعبر الريان بكل يسر وبثلاثية مقابل هدف في نصف النهائي الاول الذي جرى على استاد جاسم بن حمد، ليدشن بحثه عن الثنائية ومن ثم الثلاثية استذكارا للماضي القريب موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ الذي حصد فيه الزعيم الأخضر واليابس رفقة مدربه الاورغوياني خورخي فوساتي الذي تواجد في منصة استاد جاسم بن حمد لكن بصفة الضيف هذه المرة وليس مديرا فنيا للفريق السداوي.

بالمقابل، لم تكن مهمة لخويا وصيف دوري نجوم قطر بالسهلة بعد ان عانى الأمرين قبل تجاوز الجيش في الديربي العسكري الذي جمع الفريقين لاول مرة في تاريخ البطولة.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المباراة ذاهبة الى الاوقات الإضافية بالتعادل بهدف لمثله، كان للكوري الجنوبي نام تاي هي رأي آخر واثر الحسم مسجلا هدفا ثانيا قاتلا قبيل النهاية بدقيقتين كان كافيا لطي عناد الجيش وتسجيل العبور التاريخي الى المباراة النهائية لاولى البطولتين الغاليتين للمرة الاولى، لتُفتح ابواب التعويض امام لخويا الذي تنازل عن لقب دوري نجوم قطر للفريق السداوي بعد ان حصده في مرتين متتاليتين.

الزعيم والابتعاد بالسجل

الفرصة باتت سانحة امام الفريق السداوي للابتعاد اكثر بالسجل التاريخي لأبطال كأس سمو ولي العهد، ذلك انه اصاب عصفورين، حيث حرم الريان حامل اللقب من نصف النهائي ليحرمه بذلك من معادلة رقم عيال الذيب الحالي والبالغ خمس مرات مقابل اربع مرات للرهيب، وفتح ابواب الظفر باللقب السادس.. بالمقابل يمني لخويا النفس في ان يدون اسمه في سجل أبطال كأس ولي العهد والظفر بأول لقب على مستوى الكؤوس.

ما من شك في ان الحسرة تملأ قلوب ابناء المدرب لوسيسكو الذين كانوا قاب قوسين او ادنى من استدراج لخويا الى اوقات إضافية ومن ثم لركلات الجزاء الترجيحية ومباغتته بالعبور الى النهائي الأول ايضا، بيد ان الأمر لم يحصل بلعبة ثنائية بين ايسيار ونام تاي اللذين اختارا الحسم بهدف متأخر.. بالمقابل كان سقوطا رهيبا للريان امام السد، ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن اشبال الاورغوياني دييغو اغيري سيسعون لتعوض الخروج من دوري أبطال اسيا والدفاع عن لقبهم كأبطال للنسخة السابقة من كأس ولي العهد، ظهر الفريق مفككا ولم يصمد أكثر من 26 دقيقة قبل ان ينهار في مناسبتين متتاليتين بقبوله هدفين اثقلا كاهلهم قبل الدخول الى غرف الملابس والعودة بحثا عن التقليص، فعاجلهم العراقي يونس محمود بهدف ثالث دخل به اللاعب تاريخ المسابقة باعتباره الهدف العاشر الشخصي.

ولعل الصحوة الريانية في الشوط الثاني بدت متأخرة جدا، فلم يشفع لهم هدف التقليص الذي جاء عبر مدافع السد محمد كسولا في تغيير واقع الخسارة الثقيلة غير المتوقعة بالكم، ليمضي الريان الى إخفاق محلي بعد إخفاق قاري، وباتت كأس الامير الملاذ الوحيد للفريق الرياني.

صدام جديد سيجمع السد بلخويا على لقب كأس سمو ولي العهد، فبعد سباق طويل وشاق على لقب دوري نجوم قطر الذي انتهى سداويا.. ثمة سؤال يطرح نفسه وهو التالي: هل يتنازل لخويا لعيال الذيب عن اللقب الثاني ام ان اشبال غيريتس عقدوا العزم على عدم تكرار ما جرى سابقا من اجل خطف اللقب الأول؟.

كأس ولي ال

الزعيم يفوز ويتأهل للمباراة النهائية..

هدف خلفان يبهر كلاسي

عبدالمجيد آيت الكزار

حجز السد بطل دوري النجوم مقعده في المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد ٢٠١٣ عقب فوزه المستحق على الريان حامل اللقب بثلاثة أهداف لواحد في مباراة جاء مستواها الفني مميزا وحظيت بحضور جماهيري مهم ملأ جنبات ملعب جاسم بن حمد.

وقدم «الزعيم» شوطا أول مثاليا توجه بهدفين أحرزهما إبراهيم ماجد ونجمه خلفان إبراهيم خلفان الذي وقع هدفا «أنطولوجيا» جسد فيه كل ملكاته الإبداعية ومؤهلاته التقنية العالية عندما تجاوز بالكرة خط منتصف الملعب وراوغ خمسة لاعبين ثم سدد الكرة لداخل المرمى.

وأكد الفريق السداوي أفضليته في مطلع الشوط الثاني عبر مهاجمه العراقي يونس محمود الذي أكمل ثلاثية فريقه قبل أن يقلص «الرهيب» النتيجة عبر المدافع محمد كسولا الذي أحرز هدفا ضد مرماه.

وقد كانت معطيات المنطق والإحصائيات التي سبقت انطلاقة المباراة ترجح كفة السد الأكثر تتويجا بالبطولة ٥ مرات على اعتبار أنه كان يدخلها بمعنويات عالية استمدها من تتويجه قبل أيام قليلة بدوري النجوم للمرة الثالثة عشرة في تاريخه منهيا بذلك الأعوام الخمسة العجاف الماضية التي استعصى عليه فيها اللقب.

بالمقابل، لم تكن الظروف التي واجهها الريان الفائز بالبطولة ٤ مرات قبل استحقاقها الغالي مثالية وإيجابية عطفا على أنه خاضها بعد الهزيمة القاسية التي تعرض لها يوم الثلاثاء الماضي في منافسات الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا عندما سقط بثلاثية نظيفة خارج قواعده أمام استقلال طهران الإيراني قضت على كل آماله المتبقية في متابعة المنافسة على بطاقة التأهل إلى دور الـ١٦.

دخل السد مبكرا إلى أجواء المباراة دون أن يلتزم بالمرور من مرحلة جس النبض قصد استكشاف نوايا منافسه الرياني وأخذ فكرة موسعة عن طريقة اللعب التي قرر اتباعها في المواجهة.

وحاول السد مبكرا محاصرة الريان في منطقته الدفاعية بالضغط عليه عبر محاولات هجومية برز في قيادتها اللاعب الجزائري النشيط نذير بلحاج الذي تحرك بحيوية وفعالية في منتصف الملعب وكان يميل خصوصا إلى الجهة اليسرى التي كان ينطلق فيها بصعوده المتكرر وتمريره كرات عرضية باتجاه المهاجمين.

ولم يجد الفريق الرياني من حل للتحرر من الضغط الهجومي السداوي سوى المبادرة بدوره إلى الانفتاح على اللعب الهجومي عبر محاولات بقيادة لاعب الوسط الهجومي البرازيلي رودريغو تاباتا.

وسوف يحتج السد بقوة مطالبا بضربة جزاء في الدقيقة الرابعة بعد أن لعب نذير بلحاج تمريرة عرضية صوب منطقة الجزاء تطاول لها يونس فلعب الكرة برأسه التي ارتطمت بيد المدافع الأوسط في الريان موسى هارون بيد أن الحكم ترك اللعب متواصلا ولم يعلن عن أي شيء.

ولكن السد لم يترك فسحة طويلة من الزمن للرهيب لكي يواصل ردة فعله ويكسب المزيد من الثقة في الذات والإمكانيات ويسير مجريات الشوط الأول ويدبرها حسب ما يشتهيه بل عادت عجلة «الزعيم» للدوران من جديد رافعا نسق لعبه ومتحكما في منطقة الوسط التي أغلق بامتيار المساحات فيها عندما كان يتحول للدفاع ثم كان عندما ينتقل إلى الهجوم يعتمد على السرعة في الأداء والانتشار العرضي والطولي من أجل مباغتة الدفاع الرياني وعدم إعطاء الفرصة اللازمة لكي ينظم صفوفه.

وكان من الطبيعي أن تبدأ السيطرة الميدانية تترجم إلى هجمات لم تخل من خطورة وتهديد لمرمى الحارس عمر باري.

وما كادت المباراة تدخل في دقيقتها العشرين حتى بدأ موهوب «الزعيم» ومهندس عملياته الهجومية في خط الوسط يكشف عن حضوره ويقدم نفسه بقوة في نصف النهائي الأول من كأس سمو ولي العهد، حيث استلم كرة ضاعت من الظهير الأيسر الرياني عبدالكريم العلي فتوغل إلى داخل منطقة الجزاء بيد أنه تأخر في بحثه عن زاوية للتسديد فضايقه المدافعون ونجحوا في انتزاع الكرة منه.

وانتظر الريان بعد دقيقتين لكي يرد على محاولة خلفان عبر دانييل جومو الذي تقدم في الجهة اليمنى وانسل إلى داخل منطقة الجزاء بيد أنه لم يستفد من المجهود الفردي المهم الذي بذله، حيث افتقد إلى الدقة في اللمسة الأخيرة وسدد في الجهة اليسرى لخارج المرمى.

وحرم الحارس سعد الشيب الريان في الدقيقة 25 من إحراز هدف السبق عندما تألق في متابعة الكرة التي سددها تاباتا من ضربة خطأ قريبة من قوس منطقة الجزاء فحولها عقب ارتماءة بديعة إلى ضربة زاوية.

وأجبر خلفان لاعب الوسط الدفاعي يونس علي في الدقيقة 27 على ارتكاب خطأ في حقه خارج منطقة الجزاء على بعد حوالي 25 مترا من خط المرمى فاحتسب الحكم لصالحه ضربة خطأ غير مباشرة سددها قوية بيسراه المدافع الأوسط إبراهيم ماجد فاخترقت قذيفته الجدار الدفاعي الرياني الذي تفكك بطريقة عشوائية ولم يظل ثابتا في مكانه فخدعت الكرة الحارس باري بعد ارتطامها بالأرض ومرت من تحته في وسط المرمى.

تحفة فنية من خلفان

وضع هدف السبق السد في وضعية نفسية وذهنية أفضل وبدأ لاعبوه لا يستعجلون في صناعة عملياتهم الهجومية بل حاولوا الاحتفاظ بالكرة وعدم إضاعتها بسهولة وانتظار التوقيت المثالي للتقدم والضغط على منطقة الريان.

وسوف يتحف خلفان في الدقيقة 30 ويطرب الجمهور والمشاهدين الذين تابعوا المباراة بلوحة فنية رائعة رسمها بقدميه الساحرتين على المستطيل الأخضر لملعب جاسم بن حمد عندما استلم الكرة من وراء منتصف الملعب وانطلق كالسهم بسرعة أبطال المسافات القصيرة في العاب القوى متخطيا خمسة لاعبين ريانيين ثم دخل إلى منطقة الجزاء ووضع الكرة بكل ذكاء على يمين الحارس عمر باري محرزا واحدا من أجمل أهداف البطولة الغالية منذ انطلاقها عام 1995.

ولا جدال أن الهدف الرائع الذي أحرزه الموهوب خلفان قد كان بمثابة تتويج لكل ما قدمه من عروض ومستويات رائعة طوال الموسم الحالي الذي بلغ فيه ذروة تألقه وأكد فيه أنه الأفضل بلا منازع وأنه علامة مميزة وفارقة في «الزعيم» والكرة القطرية عامة.

وقدم خلفان أداء قويا في المباراة وكان أحد نقاط التفوق في فريقه ومن الصناع البارزين لتأهله إلى المباراة النهائية ولذلك لم يكن من المفاجئ أن يحصل في نهاية المباراة على جائزة أفضل لاعب فيها بل كانت مستحقة وعادلة ولم ينازعه فيها أي لاعب آخر من الفريقين.

ولم يبق أمام الريان من خيار سوى العمل على تكثيف محاولاته الهجومية والتقدم بكل فعالية صوب مرمى السد أملا في تقليص النتيجة والبقاء دائما في المواجهة معتمدا بالدرجة الأولى على تحركات تاباتا الذي حاول قدر المستطاع أن يجد المنافذ المناسبة قصد إيصال الكرات المناسبة إلى مواطنه نيلمار بيد أن الأخير كان عاجزا عن التخلص من الرقابة الدفاعية التي ظلت مفروضة عليه طوال المباراة خصوصا من قلبي الدفاع ماجد إبراهيم والكوري الجنوبي جونغ لي سو اللذين أديا مباراة تكاد تكون مثالية وخالية من الأخطاء.

ونظرا لانعدام الحلول الهجومية من العمق جرب الريان اللعب على الطرف الأيمن الذي كان يميل إليه غومو وينطلق فيه الظهير الأيمن حامد إسماعيل ولكن بلا جدوى علما بأن «الرهيب» أتيحت له محاولة مهمة قبل دقيقتين من نهاية الوقت الأصلي من الشوط الأول عندما مرر حامد كرة عرضية سقطت أمام خط مرمى السد بيد أن الدفاع أنقذ الموقف وشتت الكرة قبل أن تصل إلى أقدام لاعبين كانوا





يكو السد والريان

يتربصون بها، منهم فابيو.

عودة متأخرة للرهيب بلا جدوى

بدأ السد الشوط الثاني بقوة وأظهر نواياه في إضافة هدف ثالث يقتل به المباراة، ولم تكد تنصرم الدقيقة الثالثة من مطلعه حتى كان له ما أراد عبر المهاجم العراقي يونس محمود الذي وضع الكرة برأسه داخل المرمى بعد ضربة زاوية نفذها بلحاج.

وتوج الهدف السداوي الثالث العمل الهجومي الذي كان قد قاده خلفان عندما لعب الحارس سعد الشيب الكرة باتجاهه فانطلق من الجهة اليمنى رغم أن عبدالكريم العلي لحق به وحاول السيطرة على الكرة غير أن الساحر الأسمر تمكن من التفوق عليه وتوجيه تمريرة في العمق نحو يونس الذي انطلق وتابع عمليته إلى داخل منطقة الجزاء فسدد كرة زاحفة تمكن الحارس باري من إبعادها إلى ضربة زاوية أثمرت هدف الزعيم الثالث.

وقام الظن على أن الريان سوف يرفع نهائيا الراية البيضاء ويعلن استسلامه ويقدم فروض الطاعة والولاء للسد إلا أنه دافع عن كبريائه المجروحة فقدم في الشوط الثاني أداء أفضل من ذلك الذي قدمه في الشوط الأول.

وقد أسهمت عودة الروح للجهة اليسرى في الشق الهجومي في صناعة مجموعة من العمليات والقيام بعدة محاولات مهمة بيد أن غياب الفعالية في إتمامها أضاع على الفريق الرياني جهدا كبيرا وفرصا مهمة للتسجيل.

وكان لتقدم الظهير الأيسر عبدالكريم العلي دور بارز في إعطاء الجهة اليسرى ثقلا هجوميا ملموسا، حيث أسهم صعوده مع انتقال اللعب من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية في إعطاء التفوق لتلك الجهة وخلق الحلول المناسبة، حيث أرسل العديد من الكرات العرضية الهوائية والأرضية وكان سببا مباشرا في إحراز الهدف الأول لفريقه في الدقيقة 57 وتقليص النتيجة عندما أطلق من قدمه اليسرى كرة عرضية قوية حاول الظهير الأيمن في السد محمد كسولا إبعادها بيد أنه حولها عن طريق الخطأ إلى داخل مرمى فريقه.

وكان من الطبيعي أن يحيي هدف تقليص الفارق الأمل في نفوس لاعبي الريان ومدربهم أغيري الذي كان يطالب بالمزيد من الضغط وتنويع العمليات الهجومية مع المحافظة على الحيطة والحذر في الدفاع تخوفا من أي هدف رابع من قبل السد الذي عندما تراجع قليلا للوراء أصبح يناور عبر المرتدات الهجومية السريعة عبر نذير من اليسار وخلفان من اليمين يساعدهما في العمق راؤول الذي لم يكن في الحقيقة في الموعد واختفت خطورته وقدم أداء أقل بكثير عما عهدناه منه في المباريات السابقة.

ونظرا لحساسية المواجهة والرغبة الجامحة لدى الطرفين في اقتناص الفوز وانتزاع بطاقة المرور إلى المباراة النهائية شابتها بعض الاحتكاكات والتدخلات البدنية القوية التي أجبرت الحكم بنجر الدوسري على إشهار البطاقات الصفراء لكي يحافظ على الانضباط ويبقي الروح الرياضية واللعب النظيف هما السائدين.

ولم تكد تمر أكثر من خمس دقائق على تلقيه البطاقة الصفراء في الدقيقة 58 حتى سارع المدرب المغربي الحسين عموتة إلى استبدال الظهير الأيسر عبدالكريم حسن الذي ظهر عليه التوتر والنرفزة واشرك محله علي أسد مخافة من طرده.

ولكن لم يمس التغيير البشري بالنهج التكتيكي المعتمد من قبل «الزعيم» منذ بداية المباراة حتى وإن كان نذير بلحاج قد رجع إلى الخلف لشغل مركز الظهير الأيسر، بينما لعب علي اسد في الوسط وآزر الجهة اليسرى على الخصوص وأبان عن إمكانيات محترمة تدفع إلى التنبؤ له بمستقبل مهم. وعكس الشوط الأول الذي جاء فيه إيقاع اللعب مسترسلا ومتواصلا فقد تسببت كثرة الأخطاء بالشوط الثاني في تكسير إيقاعه وتوقفه عدة مرات.

ولم يجد أغيري من خيار سوى أن يلعب الكل للكل ويكثف من عدد مهاجميه عبر إشراك جارالله المري بدلا من لاعب الوسط الدفاعي يونس علي. وبالفعل تواصل ارتفاع مستوى الأداء الهجومي للريان لكن بلا فاعلية أمام المرمى. وقد أتيحت للاعب الوسط الأوروغوياني ألفارو فيرناندو الذي كان حضوره باهتا في المواجهة فرصة ثمينة جدا في الدقيقة 65 من أجل إحراز الهدف الثاني للريان بعد كرة ملعوبة من الجهة اليمنى فسقطت أمامه على بعد أمتار قليلة جدا من خط المرمى فصوب الكرة باتجاه القائم الأيسر الذي صدها.

وبقي السد محافظا على تنظيمه ووفيا لتعليمات مدربه التكتيكية بل كاد أن يحرز رابع أهدافه بواسطة علي أسد عندما تلاعب بحامد إسماعيل في منطقة الجزاء وسدد بقوة لكن الكرة ارتطمت بأسفل العارضة لتستمر النتيجة على حالها إلى أن أطلق الحكم صافرة النهاية.

بطاقة المباراة

السد VS الريان

النتيجة: ١/٣ لصالح السد
المناسبة: نصف نهائي كأس سمو ولي العهد ٢٠١٣
اليوم: ٢٠١٣/٤/٢٧
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
الأهداف: إبراهيم ماجد ٢٧، خلفان ٣٠، يونس محمود ٤٨ (السد).. كسولا ٥٧ ضد مرماه لصالح الريان
البطاقات الصفراء: الشيب ٤٣، عبدالكريم حسن ٥٨، جونغ سوو لي ٦٠ (السد).. عبدالكريم العلي ٣٦، غومو ٦٢ (الريان)
أفضل لاعب: خلفان (السد)



حسين عموتة:

التركيز في الهجوم مكننا من حسم ال

أغيري: الريان لم يكن مرهقاً.. والخسارة لا تعني أننا

فؤاد بن عجمية

أكد مدرب السد حسين عموتة في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة نصف نهائي كأس ولي العهد أن المواجهة كانت صعبة كما توقعها، خاصة أن المنافس هو الريان الفريق الكبير المتمرس والذي يملك تجربة لا يستهان بها في مثل هذه المواعيد الكبرى، وقد سبق له في الموسم الماضي أن فاز على السد في نهائي كأس ولي العهد، وأضاف بأن اللقاء كان ممتعا بحكم النسق العالي للعب والهجمات الكثيرة من الجانبين والأهداف الأربعة التي تم تسجيلها.

المدرب السداوي أوضح أن ما صنع الفارق في المباراة هو أن لاعبيه كانوا أكثر تركيزا في الهجوم واستطاعوا أن يفتتحوا النتيجة مبكرا دون أن يحتاجوا إلى صنع فرص كثيرة، ليواصل الفريق بعد ذلك اندفاعه مما جعله يحرز هدفين آخرين، واعتبر أنه كان من الطبيعي في نصف الساعة الأخير من المواجهة أن يضغط الريان ويخلق بعض المشاكل للسد، إلا أن الدفاع والحارس كانوا مميزين حسب تعبيره وتصدوا بالشكل المطلوب للمحاولات الريانية.

عموتة اعترف بأنه كان متخوفا بأن يصاب لاعبوه بنوع من الارتخاء بعد نشوة الفوز بالدوري، قائلا إنه حاول قبل المباراة أن يحفز لاعبيه بالشكل الأمثل ليدخلوا بتركيز كامل، لذلك تحدث معهم عن المباراة التي خسروها أمام الريان في إياب الدوري وطلب منهم الاحتياط من المنافس، موضحا أن الحديث عن المباريات الماضية أمام هذا المنافس أو ذاك أمر يمكنه المساعدة كثيرا على وضع اللاعبين في جو المباراة وتحفيزهم على تقديم الأفضل.

من ناحية أخرى، تحدث مدرب السد عن الهدف الذي أحرزه صانع ألعاب الفريق خلفان إبراهيم والذي تمكن خلاله من تجاوز عدة مدافعين انطلاقا من منتصف الملعب منهيا مجهوده بتسديدة ذكية استقرت في شباك الحارس عمر باري، قائلا إنه هدف رائع، وليس بإمكان لاعبين كثر في العالم أن يسجلوا مثله، وتقريبا لم يسجل بتلك الطريقة إلا الأرجنتينيان مارادونا وميسي، وخلفان حسب رأي مدربه لاعب مجتهد وخلوق ويستحق أن ينافس على لقب الأفضل، والسد محظوظ بأن يكون في صفوفه لاعب رائع مثله.

كما عبّر حسين عموتة في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة نصف النهائي أمام الريان عن أمله في ألا تكون المباراة النهائية من كأس ولي العهد أقل إمتاعا وتميزا، قائلا إن فريقه سيلعب دون أي مركبات نقص، وهو يملك الحماس والثقة في إحراز اللقب خاصة بعد تتويجه بلقب دوري النجوم، وأضاف بأن الوصول إلى النهائي كان أمرا مهما للغاية بالنسبة للسد، وأن الفريق يملك أسبوعا كاملا من أجل التحضير بالشكل الأمثل للمباراة النهائية.

أما فيما يتعلق برأيه في مستوى منافسه ومدى تأثير النسق العالي للمباريات على مستواه في نصف النهائي، فقد قال عموتة إن الريان لم تظهر عليه علامات الإرهاق في مباراة أمس الأول، بل إن المباريات الخارجية مفيدة من وجهة نظره كونها تمنح للفريق إيقاعا عاليا، وأضاف بأنه كان يتمنى أن يتأهل الريان إلى دور الـ16 في دوري أبطال آسيا مثلما يتمناه لمختلف الأندية التي تمثل الكرة القطرية باعتبار أن النتائج المميزة آسيويا تعتبر تتويجا لمجهودات كل الفرق وكل الأجهزة الفنية في قطر.

مدرب السد علق على تغيير المدافع الشاب عبدالكريم حسن قائلا إنه قام بتغييره بعدما حصل على البطاقة



أغيري يشيد بلاعبيه رغم الخسارة

أكد مدرب الريان دييغو أغيري أن فريقه قدم مباراة جيدة وأن لاعبيه قاموا بما هو مطلوب منهم، لكن المنافس كان أفضل حسب رأيه من ناحية استغلال المساحات وعرف كيف يأخذ الفارق وتمكن من تجسيم الفرص التي أتيحت ليحقق الفوز.

أغيري نفى أن يكون الإرهاق نتيجة العدد الكبير من المباريات التي خاضها فريقه في الفترة الماضية سببا في الخسارة، واعتبر أن الريان ضغط بشكل جيد في اللقاء وركض كثيرا وتمتع بلياقة بدنية عالية، وكل ذلك يثبت أنه لم يكن يعاني من مشكل الإرهاق.

مدرب الريان تحدث عن غياب الحلول الهجومية وخاصة عندما قام فريقه بالضغط على المنافس في آخر المباراة حين كانت النتيجة 1/3، قائلا إن الخط الأمامي كان فيه لاعبان مميزان هما جارالله المري ونيلمار لكن الفريق لم يتمكن من التسجيل، كما قال من جهة أخرى إن لاعبي خط الدفاع، والحارس عمر باري، لعبوا بشكل جيد رغم الثلاثية التي تلقاها الريان، وأضاف بأن الخسارة في كرة القدم لا تعني دائما أن الفريق الخاسر لعب بشكل سيئ، وهو حال فريقه في مباراة أمس الأول، حيث يرى بأن الريان قدم مستوى جيدا بيد أن السد عرف كيف يستغل الفرص القليلة التي أتيحت له من أجل صنع الفارق.

من جهة أخرى أكد أغيري أن خسارة الريان في نصف نهائي كأس ولي العهد لا تعني أن الفريق سيدخل كأس الأمير تحت تأثير أي نوع من الضغوط على اعتبار أنها الفرصة الأخيرة لإنقاذ موسمه، مشددا على أن فريقه سيبذل أقصى ما يمكنه من مجهودات من أجل التتويج بالكأس الغالية.



المواجهة

كنا سيئين

الصفراء خوفا من أن ينال البطاقة الحمراء، خصوصا أنه كان متوترا واحتج على الحكم بشكل مبالغ، كما أن الضغط الذي فرضه الريان في آخر المباراة أجبر اللاعبين على ارتكاب الأخطاء ولم يكن من المستبعد في تلك الظروف أن يحصل أي لاعب وبالأخص المدافعين على بطاقة صفراء، واعترف في الآن ذاته بأن خروجه ترك الفريق في وضع حرج نسبيا.

حسين عموتة قال في الأخير إن فريقه خاض مباراة نصف النهائي بأريحية نفسية بالمقارنة بالمباريات الأخيرة في الدوري والتي كان فيها الفريق مضغوطا وهو أمر طبيعي حسب رأيه في نهاية منافسة طويلة وفي ظل رغبة كبيرة في الفوز باللقب، مشيرا إلى أن الأريحية في الآداء زادت بعد النجاح في التهديف بشكل مبكر وأخذ الأسبقية على المنافس.



لاعبو السد بعد العبور إلى المباراة النهائية:

خطوة هامة على درب اللقب.. والأهم هو الفوز بالكأس الغالية

عبّر لاعبو السد عن سعادتهم بالفوز على الريان في مباراة نصف نهائي كأس ولي العهد والتأهل للمباراة النهائية، وكان هناك تأكيد على أن الفارق الذي أخذه الزعيم منذ الشوط الأول من المواجهة كان عاملا مهما للغاية في حسم نتيجة المباراة، لكن الجميع بلا استثناء يعتبر الأهم هو أن يواصل الفريق تألقه في المباراة النهائية وأن يحرز فوزا جديدا يمكنه من الفوز باللقب.

يونس محمود: أتطلع لتحطيم الأرقام القياسية



عبّر المهاجم العراقي يونس محمود محترف السد عن سعادته بالفوز على الريان في نصف نهائي كأس ولي العهد والتأهل إلى المباراة النهائية، وتقدم بالتهنئة لإدارة النادي وجماهيره على هذه النتيجة، مضيفا بأن الزعيم يتطلع إلى الفوز بالبطولة الغالية.

يونس محمود قال إن المباراة لم تكن سهلة، لكن السد عرف كيف يفوز بها، موضحا أن الهدف الأول أعطى للفريق أريحية في اللعب، وخلق الكثير من المساحات التي استغلها لإضافة الهدف الثاني، قائلا إن هدفه الثالث أنهى التشويق وحسم الأمور، رغم أن المنافس ضغط بعد ذلك محاولا العودة في النتيجة.

السفاح أكد أن الزعيم يتوق بعد المرور إلى النهائي إلى أن يحرز لقب البطولة الغالية، قائلا إنه يطمح شخصيا إلى الفوز باللقب لأن ذلك سيمكنه من أن يصبح أول لاعب في قطر يحرز كأس ولي العهد مع ثلاثة أندية مختلفة، حيث سبق له التتويج بالبطولة مع الخور في 2005 ومع الغرافة في 2010 و2011، لكن الأرقام القياسية لا تتوقف عند هذا الحد بالنسبة للنجم العراقي، حيث عبّر عن افتخاره بالوصول إلى الهدف العاشر في كأس ولي العهد ومعادلة الرقم الذي كان يملكه ناصر كميل، وقال يونس إنه كان يأمل أن يحرز هدفا آخر في مباراة الريان من أجل أن ينفرد بالرقم القياسي بـ11 هدفا، وطالما أن ذلك لم يحدث فإنه يأمل أن يتحقق ذلك في المباراة النهائية من أجل أن يصبح الهداف التاريخي للبطولة.

إبراهيم ماجد: لعبنا براحة بعد الهدفين



أهدى المدافع إبراهيم ماجد الفوز على الريان في نصف نهائي كأس ولي العهد والتأهل إلى المباراة النهائية لجماهير السد، وعلق على المباراة قائلا إن السد لعب براحة بعد تسجيل الهدفين الأول والثاني، وأصبح يلعب براحة كبيرة وبهدوء أعصاب في الشوط الثاني وهو ما ساعده على تخطي منافسه، وعبّر عن أمله في ألا يكون مستوى السد في النهائي أقل تميزا عما كان عليه في نصف النهائي، وأن يتحقق الفوز مهما كان اسم الفريق المنافس.

إبراهيم ماجد تحدث عن الهدف الأول الذي حققه في مرمى الرهيب بتسديدة قوية من مسافة بعيدة كاشفا بأن التدريبين الأخيرين قبل المباراة شهدا تركيزا كبيرا على تنفيذ الكرات الثابتة وأنه سجل كثيرا من الأهداف في التمارين، وأضاف بأن زميله رأوول شجعه على التنفيذ عندما جاءت الفرصة أثناء المباراة وأكد له أنه قادر على أن يحرز الهدف وهو ما حدث بالفعل.

وسام رزق: خطوة هامة على درب اللقب

أكد وسام رزق لاعب خط الوسط السداوي أن الفوز على الريان بنتيجة 1/3 في مباراة نصف نهائي كأس ولي العهد والتأهل للمباراة النهائية التي ستجمع الزعيم بلخويا يعتبر خطوة هامة على درب إحراز اللقب، وقال إن السد أصبح الآن على بعد خطوة واحدة من التتويج بالكأس الغالية.

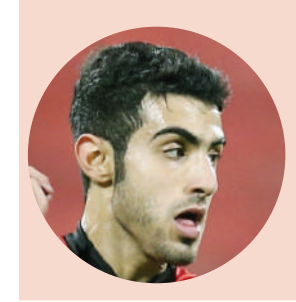
وسام اعتبر أن المباراة كانت ممتعة للغاية من الجانبين وتقدم بالشكر للريان وجماهيره على مساهمتهم في جعل اللقاء يدور في أجواء رائعة.

محمد كسولا: بذلنا كل ما لدينا من أجل الفوز

أكد محمد كسولا مدافع السد الذي أحرز هدف الريان الوحيد في المباراة بشكل خاطئ في مرمى فريقه، وتألق بعد ذلك في التصدي لهجمات الرهيب، أن السد بذل كل ما لديه من أجل الفوز في نصف النهائي، واعتبر أن الفريق قدم مباراة مميزة وخلق الكثير من الفرص واستطاع أن يحقق المطلوب.

كسولا قال إن الفوز باللقاء يعتبر أمرا إيجابيا للغاية، مؤكدا أن الزعيم يتطلع إلى مواصلة المشوار والفوز باللقب مهما كانت الظروف في المباراة النهائية، وأضاف بأن السد يركز بشكل تام حاليا على كأس ولي العهد، وبعد إنهاء مشواره فيها سيحول تركيزه نحو كأس الأمير.

عبدالكريم العلي: الهدف الثالث جعل المهمة صعبة للغاية



قال لاعب الريان عبدالكريم العلي الذي فقد فريقه اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي بخسارته أمام السد في نصف النهائي، إن المنافس نجح في التقدم في النتيجة بهدفين في الشوط الأول، وحاول الريان بعد ذلك الرجوع في المباراة لكن الهدف السداوي الثالث في وقت مبكر من الشوط الثاني جعل المهمة صعبة للغاية.

اللاعب الرياني الشاب أكد أن الريان بذل كل مجهوداته من أجل محاولة العودة في النتيجة لكنه لم يكن موفقا، واعتبر أن من أهم الأسباب التي جعلت الفريق يعجز عن تدارك الفارق الذي أخذه المنافس هو أن بعض اللاعبين لم يكونوا في أفضل حالاتهم.



تخطى فريق الجيش «المحترم» بهدفين لهدف

تأهل تاريخي.. «الثالثة ثابتة

طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق جاء تأهل فريق نادي لخويا التاريخي للمرة الثالثة لاول مرة لملاقاة الزعيم السداوي في مباراة نهائي كأس سمو ولي العهد الامين السبت المقبل والتي ستجمع بطل الدوري مع وصيفه في مواجهة منطقية، وجاء تأهل لخويا بإقناع واقتناع عقب الفوز الذي حققه على حساب فريق الجيش الذي قدم اداء محترما في اللقاء الثاني لنصف النهائي بالبطولة الغالية واقيم مساء السبت الماضي على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وهو التأهل الذي جاء على طريقة الثالثة ثابتة حيث سبق للخويا وان ودع البطولة في الموسمين الماضيين من الدور نصف النهائي، وتأهل لخويا المستحق جاء بفضل الاداء الواقعي والقوي للاعبيه بقيادة المدرب البلجيكي ايريك جيرتس الذي تفوق على نظيره الروماني لوسيسكو مدرب الجيش، والاهداف الثلاثة جاء اثنان منها في الدقائق العشر الاولى من اللقاء حيث تقدم الجيش بهدف مباغت بعد دقيقتين من ضربة البداية عبر نيران صديقة بأقدام مدافع لخويا دامي تراوري بالخطأ في مرماه ثم نجح جونيور في ادراك التعادل بعد 6 دقائق وتحديدا في د. 8 من تسديدة بعيدة المدى وفي الشوط الثاني وقبل النهاية بدقيقتين نجح ايسيار ديا في صنع الهدف الثاني والذي اهداه لزميله نام تاي الذي لم يرفض الهدية وسجل هدف الفوز والتأهل التاريخي.

شوط الفرص الضائعة

نستطيع ان نؤكد بان الشوط الاول هو شوط الفرص الضائعة من جانب مهاجمي لخويا وتألق حارس لخويا كلود الامين مقابل الاخطاء الدفاعية وسوء التمركز وعدم الانضباط المريب من جانب مدافعي لخويا ولعل ابرز سلبيات اداء لخويا عدم تفعيل الهجوم عبر الاطراف وبطء الوسط فيما تعتبر ابرز سلبيات اداء الجيش عدم الكثافة الهجومية داخل منطقة الجزاء رغم الافضلية النسبية في الانتشار في منطقة الوسط.

هدفان مبكران

على طريقة الصدمة والترويع فاجأ فريق الجيش الجميع بهدف مباغت ومبكر بأقدام المدافع دامي تراوري بالخطأ في مرماه عندما اصطدمت عرضية محمد مثناني لاعب الجيش وسط غفلة من مدافعي الكتيبة الحمراء، ويحسب للاعبي لخويا تجاوزهم للصدمة سريعا عندما نجح لويس مارتن جونيور بادراك التعادل بتسديدة مباغتة من مسافة بعيدة غالطت حارس الجيش ليعيد الامور الى نصابها من خلال النيولوك «الشعر الاصفر» ليسجل هدف التعادل في د. 8 وتعود المباراة الى نقطة الصفر في بداية هجومية رائعة وبأهداف سريعة اضفت اثارة كبيرة على اجواء المواجهة، وبعد الهدفين يصحح لخويا اوضاعه في وسط الملعب من خلال الضغط العالي والمباشر في وسط الملعب لابعاد الخطورة عن مناطقه الدفاعية، ويضيع نام تاي فرصة الهدف الثاني للخويا من انفراد مباشر بالحارس رودريجوس في د. 15، ومرة اخرى يخطأ دفاع لخويا بسبب التمركز الخاطئ وينقذ كلود الامين فرصة هدف للجيش مرتين من انفراد واجنر ثم رأسية من محمد عبدالله الذي نجح في تقديم دور هجومي وتكتيكي مميز، وتستمر حالة السجال بين الفريقين من ناحية السيطرة والاستحواذ ومحاولة خطف هدف مباغت لاي منهما سواء عن طريق المساكني او ايسيار من جانب لخويا مقابل محاولات على استحياء من جانب الجيش باستغلال سرعة وقوة واجنر ومن خلفه محمد السيد او زياني وماجد محمد السريع او حتى من خلال التصويب البعيد المدى وتحديدا عن طريق مصعب محمود ويتألق الحارس كلود امين في الذود عن مرماه.



تغيير مبكر للمساكني!!

وفي ربع ساعة الاخير من الشوط الاول ينحصر الاداء في منطقة الوسط امام الرقابة الشديدة من جانب المدافعين للمهاجمين وفتح الجبهة الهجومية من جانب الفريقين عبر الاجنحة، والملاحظ التزام اندرسون بواجباته الدفاعية من جانب فريق الجيش والحرص والحذر في التقدم للالتزام بمراقبة الهداف سيباستيان، وفي د. 39 اضاع الظهير محمد موسى فرصة اضافة الهدف الثاني للخويا من التمريرة العرضية لسيباستيان، وقبل نهاية الشوط الاول بـ 5 دقائق يتدخل جيريتس ويجري اول تغيير باشراك اسماعيل محمد السريع والنشط مكان المساكني في تغيير غريب وغير معروف سببه ربما يرجع لعدم جاهزية المساكني بدنيا بسبب تأثره بإصابة قديمة وتم اجراء تعديل على المراكز بتحول ايسيار لجناح ايسر واسماعيل بالجانب الايمن ونام تاي بالعمق خلف سيباستيان.

شوط المدربين أتى بثماره في النهاية

مع بداية الشوط الثاني دفع لوسيسكو بأول اوراقه الهجومية باشراك ماهر يوسف بدلا من محمد السيد «جدو» في تأكيد على الرغبة الهجومية بحثا عن الحلول التي تعتمد على القوة البدنية بوجود واجنر وماجد محمد كرأسي حربة وماهر يوسف كجناح ايسر وزياني بالجانب الايمن وتتجلى الرغبة الهجومية للفريقين من خلال سرعة التحول من الدفاع للهجوم وانفتاح الملعب ومحاولة الوصول الى المرمى بأقل عدد من التمريرات وبدأ لخويا يعتمد على سرعة اسماعيل بالجناح الايمن ولكن تبقى مشكلة عدم تواجد سيباستيان داخل الست ياردات، وينفتح الملعب بشكل مثير مع اندفاع لاعبي الفريقين الى الهجوم، وفي د. 60 يتدخل لوسيسكو ويلقي بثاني اوراقه الهجومية بإدخال عبدالقادر الياس كرأس حربة بدلا من ماجد محمد ولاتزال النجاعة الهجومية والتسديد على المرمى من جانب المهاجمين مفقودين وعقيمين.

خروج أندرسون نقطة تحول

وفي د. 69 يضطر لوسيسكو مدرب الجيش بإجراء تبديل اضطراري واخير بخروج قلب الدفاع المهم اندرسون ويشترك بدلا منه عبدالله عايش، وينجح لخويا في استغلال خروج المدافع المميز اندرسون ويضغط بشدة على مرمى الجيش بحثا عن الهدف الثاني، الا ان خروج سيباستيان يظل السلبية الاكبر في هجوم الكتيبة الحمراء، وبعد ان تيقنت جماهير الفريقين من الذهاب الى الوقت الاضافي وتأهبت للوقت الاضافي يأتي الانقاذ.

هدف التأهل التاريخي

وتحديدا قبل النهاية بدقيقتين يأتي الفرج عن طريق الكوري نام تاي الذي رد هدية ايسيار ديا – الذي توغل في الجبهة اليمنى ويراوغ ويمرر– بأجمل منها بهدف التأهل التاريخي الاول، وفي الوقت بدل الضائع يشرك جيريتس المدافع خالد مفتاح للحفاظ على الفوز بدلا من ايسيار ديا.

بطاقة المباراة

لخويا VS الجيش

النتيجة: فوز لخويا ٢/١
المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد ٢٠١٣
اليوم: السبت ٢٧/ ٤/ ٢٠١٣
الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد
الاهداف: دامي مدافع لخويا بالخطأ في مرماه في د. ٢ للجيش، جونيور د. ٨، نام تاي في د.٨٨ للخويا
البطاقات الصفراء: مثناني «الجيش» وعادل لامي «لخويا»
افضل لاعب: ايسيار ديا

ياهل «لخويا»!!

الكتيبة الحمراء بالقوة الضاربة



خاض فريق لخويا اللقاء بكامل قوته الضاربة والتي شهدت عودة ايسيار ديا الذي غاب عن اللقاء الاسيوي الاخير ووجود لامي كظهير ايسر وتكونت تشكيلة «الكتيبة الحمراء» وصيف الدوري من كلود الامين بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع مجيد بوقرة ودامي تراوري والظهير الايمن محمد موسى والظهير الايسر عادل لامي وفي خط الوسط لاعبا الارتكاز الاساسيان كريم بوضيف وجونيور وفي الوسط الهجومي الجناحان الكوري نام تاي والسنغالي ايسيار ديا وفي الهجوم سيباستيان سوريا ومن خلفه التونسي يوسف المساكني ومن خلال التشكيلة يتبين ان لخويا «جيريتس» لايزال مستقرا وثابتا على اللعب بطريقة 4 – 2 – 3 – 1.

لخويا والمشاركة الثالثة.. والجيش ثاني مرة

يشارك لخويا في كأس سمو ولي العهد الامين للمرة الثالثة على التوالي وكانت باكورة مشاركاته في الموسم قبل الماضي 2011 التي ودعها من الدور نصف النهائي بعد خسارته امام العربي بهدف مقابل لا شيء سجله المحترف البرازيلي السابق كابوري وفي المشاركة الثانية بالموسم الماضي ايضا ودع بخسارة عريضة امام السد في الدور نصف النهائي بنتيجة 2 /4 وسجل اهداف السد مامادو نيانيج «هاتريك» والرابع لخلفان ابراهيم. فيما شارك الجيش في البطولة للمرة الثانية في تاريخه وكانت الاولى هي المشاركة الوحيدة قبل لقاء امس الاول بالموسم الماضي، حيث خسر في الدور نصف النهائي امام الريان بنتيجة 3/2 وسجل للريان فابيو سيزار «هدفين» وافونسو وسجل هدفي الجيش عبدالقادر الياس واندرسون.

دكة البدلاء لم تأت بالحلول!



تنوعت قائمة البدلاء لكلا الفريقين وكانت زاخمة بالعديد من الاوراق الرابحة وعلى دكة لخويا تواجد الحارس البديل احمد الحاتمي وحسين شهاب وتريسور واسماعيل محمد وعادل احمد واحمد ياسر وخالد مفتاح واحمد عبدالمقصود واستخدم جيريتس اولى اوراقه التبديلية مبكرا في د. 40 باشراك اسماعيل محمد بدلا من المساكني ثم خالد مفتاح بدلا من ايسيار ديا في الوقت بدل الضائع للحفاظ على الفوز، فيما ضمت قائمة بدلاء الجيش الحارس باسل زيدان وخالد عبدالرؤوف وماهر يوسف وعبدالقادر الياس وفواز الخاطر وذياب العنابي وماهر يوسف وعبدالله عايش. وفي بداية الشوط الثاني دفع لوسيسكو بأولى اوراقه الهجومية باشراك ماهر يوسف بدلا من محمد السيد «جدو» وعبدالقادر الياس بدلا من ماجد محمد في د. 60 ثم عبدالله عايش بدلا من اندرسون «بسبب الاصابة»، وهو ما يؤكد ان دكة البدلاء لم تأت بالحلول للجيش.

التداخل مع الآسيوية يلقي بظلاله على الفريقين

خاض كلا الفريقين المواجهة المصيرية عقب مشاركتهما في الجولة قبل الاخيرة من دور المجموعات بدوري الابطال الاسيوي التي اقيمت الاربعاء الماضي، حيث سقط لخويا بخسارة غير متوقعة خارج ارضه امام فريق الشباب الاماراتي في دبي وباتت حظوظه في تصدر المجموعة الثانية مرهونة بنتائج مباريات الجولة الاخيرة التي سيلعب فيها لخويا يوم الاربعاء المقبل في الدوحة امام الاتفاق السعودي المنتشي بفوزه على فريق باختاكور..

وفي المقابل فقد ظفر فريق الجيش بانتصار مهم وثمين على حساب فريق الشباب السعودي بالدوحة بهاتريك لاعبه فاجنر وهو الفوز الذي اكد فيه الجيش على ضمان التأهل لدور الستة عشر قبل ان يخوض لقاءه الاخير بالمجموعة الاولى يوم الاربعاء المقبل امام فريق تراكتور الايراني، وبالتالي فان ظروف الفريقين في مسابقة دوري الابطال الاسيوي قد القت بظلالها على مواجهة نصف النهائي بالكأس الغالية، كما ان النتيجة التي انتهى عليها صدام الفريقين بالكأس سوف تنعكس بالتأكيد وستؤثر على الفريقين في الجولة الاسيوية القادمة.

أفضلية هجومية للخويا وتعادل في الصلابة الدفاعية

كان اللقاء عبارة عن مواجهة بين ثاني الدوري «لخويا» برصيد 46 نقطة وثالث الدوري «الجيش» برصيد 40 نقطة، اي انها كانت مواجهة بين قوتين الفارق بينهما فنيا بالدوري 6 نقاط كاملة، ومواجهة بين ثالث افضل هجوم بالدوري ونقصد به هجوم فريق لخويا بـ42 هدفا وبين ثاني اضعف هجوم بالدوري ونقصد به هجوم فريق الجيش 25 هدفا بعد هجوم الخريطيات «21 هدفا»، كما ان المواجهة كانت بين اقوى دفاع بالدوري وهو بالطبع دفاع فريق لخويا الذي اهتزت شباكه بـ22 هدفا بمعدل هدف في كل مباراة، مقابل دفاع الجيش ثاني اقوى دفاع بالدوري بالتساوي مع دفاع نادي السد، حيث دخل مرمى كل منهما 23 هدفا وهو ما يؤكد الافضلية الهجومية للخويا والتقارب على المستوى الدفاعي!.

لوسيسكو اعتمد على التشكيلة الآسيوية

في ظل غياب المهاجم البرازيلي ادريانو اعتمد الروماني لوسيسكو الذي يسجل حضوره لاول مرة في الكأس الغالية مع نظيره جيريتس، اعتمد على القوام الاساسي للتشكيلة التي خاض بها الجيش الملقب بـ«اللواء» مباراته الاسيوية السابقة بوجود رودريجوس بحراسة المرمى ومن امامه المدافعان اندرسون وماركوني وبوجود سعد سطام بمركز الظهير الايمن ومصعب محمود كظهير ايسر وفي خط الوسط لاعبا الارتكاز الكوري سيول كي وعبدالله مثناني وطرفا الوسط الهجومي الجزائري كريم زياني بالجانب الايمن وواجنر بالجانب الايسر وفي خط الهجوم الثاني ماجد محمد ومحمد السيد عبدالمطلب «جدو» ومن خلال التركيبة الهجومية يتبين ان لوسيسكو يعتمد على ما يسمى بالمهاجم الخفي القادم من الخلف «الشادو» حتى وان بدا انه اعتمد على اللعب بطريقة 4/4 /2.

لخويا بالأحمر والجيش بالأخضر

حافظ فريق لخويا على الوانه الاساسية التي خاض بها اللقاء وهي اللون الاحمر القاني مع الفضي وهي الالوان التي يتفاءل بها ابناء نادي لخويا فيما ارتدى فريق الجيش اللون الاخضر الفاتح وهو اللون الاحتياطي الثاني بعد العنابي ثم الابيض. وتعتبر هذه المرة الثانية التي يرتدي فيها الجيش الاخضر بعد ان سبق وارتداه امام السد في القسم الاول من دوري النجوم هذا الموسم والطريف ان لخويا خسر في هذا اليوم بنتيجة 1 /3!.

أدريانو وعفيف ومالك.. أبرز الغيابات

يعتبر البرازيلي ادريانو هداف الدوري في الموسم الماضي ابرز الغائبين عن المواجهة المثيرة بجانب الثنائي علي سند ونايف الخاطر بسبب عدم اكتمال الجاهزية وتأثرهم بالاصابات فيما كانت غيابات فريق لخويا اقل تأثيرا ولعل ابرزها غياب النجم علي عفيف بسبب الاصابة وعدم الجاهزية وكذلك الحارس الدولي بابا مالك.

هؤلاء سجلوا بلقاءي الدوري

لقاء القسم الاول بدوري النجوم هذا الموسم انتهى لمصلحة الجيش بهدف وحيد سجله الجزائري كريم زياني د.84، أما لقاء القسم الثاني فانتهى لمصلحة فريق لخويا 2 /1 وسجل للجيش ادريانو د 40 الذي غاب امس الاول فيما سجل للخويا الكوري نام تاي في الدقيقتين 57 و63.





أكدوا رغبتهم في التتويج باللقب الغالي..

فرحة كبيرة وسط لاعبي لخويا بالص

نزار عجيب



أبدى لاعبو لخويا سعادتهم بالوصول الى المباراة النهائية لكأس ولي العهد عقب فوزهم على الجيش في نصف النهائي بهدفين مقابل هدف بعد مباراة مثيرة حسمت في دقائقها الاخيرة بهدف الكوري نام تي هي، وكانت الفرحة كبيرة بالفريق الذي سيخوض النهائي للمرة الاولى، حيث خسر من قبل في نصف النهائي مرتين بالموسمين الماضيين.

عايشت (استاد الدوحة) الفرحة وسط لاعبي الفريق على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد بعد تخطيهم لعقبة الجيش، حيث عبر الكل عن فرحته بالوصول الى النهائي الغالي واللعب امام السد يوم السبت المقبل في نفس الملعب.

صعود لخويا الى اللقاء النهائي جاء بعد ان تأخر بهدف في مباراته امام فريق الجيش، حيث عاد الفريق واستعاد توازنه مسجلا هدفين عبر مارتن جونيور ونام تي هي صدق بهما بالوصول الى المباراة الختامية.

عدنان العلي: اللعب في النهائي شرف كبير لنا



أكد عدنان العلي امين السر العام في نادي لخويا ان الوصول الى المباراة النهائية يمثل شرفا كبيرا للجميع وذلك بعد ان نجح الفريق في قلب تأخره بهدف الى فوز بهدفين، وقال العلي: الوصول الى النهائي شرف كبير لنا ومصافحة سمو ولي العهد هي الهدف للجميع في النهائي ونحمد الله اننا حققنا فوزا مهما في مباراة اليوم وهذا الشيء يحفزنا لتقديم المزيد في الفترة القادمة، اعتقد ان فريقنا اجتهد للخروج بصورة مميزة في الموسم الحالي، هنالك رغبة وطموح كبير لكي نحصل على بطولة اخرى، اشكر اللاعبين على الجهد الذي بذلوه في المباراة رغم الضغط بسبب المشاركة الاسيوية.

واضاف: اعتقد ان مباريات الكؤوس دائما ما تكون مثيرة وحافلة وهذا ما حدث، الاهم لدينا ان الفوز تحقق ووصلنا الى النهائي الذي سوف نستعد له بشكل خاص، ونأمل ان نكون فيه بصورة افضل ونقدم الكثير خصوصا ان اللاعبين عازمون على الفوز فيه ايضا. وتابع: وضعنا استراتيجية لكي يكون الفريق في الشكل والمستوى الافضل واعتقد ان تحقيق الفوز يأتي دائما بجهد من جميع اعضاء الفريق بداية من الادارة ثم المدرب واللاعبين والكل يعمل بجد لكي يظهر الفريق في المستوى المطلوب.

وقال ايضا: كانت عزيمة اللاعبين كبيرة واعتقد ان الفريق تجاوز ما حدث في مباراة الشباب وعادت الروح للفريق ونتمنى ان تتواصل في المباريات القادمة.

محمد موسى: الفوز دافع كبير لنا.. ومواجهة السد صعبة

أكد محمد موسى لاعب لخويا ان الفوز في لقاء نصف النهائي امام الجيش يمثل دافعا كبيرا للفريق الذي تنتظره مباراة امام الاتفاق في الاسيوية، مشيرا الى ان اللقاء النهائي مع السد سيكون الاصعب.

وقال: نحمد الله على الفوز في مباراة نصف النهائي، كنا من بداية الموسم نخطط لكي نحصل على بطولة مهمة وكبيرة ونحن حاليا قطعنا نصف المشوار بالصعود الى النهائي الغالي بعد مباراة صعبة للغاية، لم تكن هنالك فوارق كبيرة وكل فريق كان يسعى لكي يستحوذ على المباراة وعدم ترك المساحات للاخر، لعبنا بتوازن في المباراة وكان لابد ان يعمل الكل لمصلحة الفريق من خلال العودة للدفاع وايضا المساعدة في الهجوم. واضاف: كنا نسعى لكي ننهي المباراة في وقتها الاصلي حتى لا يحدث مزيد من الضغط خصوصا اننا لعبنا قبل عدة ايام في الاسيوية أمام الشباب الاماراتي، ولكن هذا لا يعني ان نندفع الى الهجوم على حساب التأمين الدفاعي، الاهم في النهاية اننا حققنا الفوز وهذا هو الاهم بكل تأكيد لانه في مباريات الكؤوس الحصول على النتيجة ليس بالامر السهل، في الشوط الاول كانت السيطرة متبادلة وكل فريق سعى لكي يحصل على النتيجة الا اننا خرجنا بتعادل كان مرضيا. وتابع: كل اللاعبين لم يقصروا في اللقاء وعملوا لكي تتحقق نتيجة الفوز في المباراة ونجحنا في هذا الشيء، وسيكون تفكيرنا حاليا في اللقاء النهائي لانه لا يوجد الكثير من الوقت، الفوز في مباراة نصف النهائي يحفزنا لكي نقدم الافضل وينسينا أي ضغط للمباريات لان دوافع الفوز بهذه البطولة كبيرة جدا وتجعل كل لاعب يبذل اقصى ما عنده.

عادل لامي: هدف الجيش كان حافزا لنا للعودة



أشار عادل لامي لاعب لخويا الى ان الفوز الذي حققه فريقه يعد مهما جدا، حيث اكد اللاعب ان الهدف السريع لفريق الجيش كان حافزا ودافعا لكي يعود الفريق في النتيجة ويحقق الفوز.

وقال: اعتقد اننا حققنا فوزا مهما جدا بعد مباراة صعبة كانت مفتوحة، حاولنا منذ البداية الضغط وتسجيل هدف في المباراة حتى نكون في راحة نفسية ونلعب براحة اكبر، كانت تعليمات المدرب لنا ان نضغط ولا نترك أي مساحات، اضافة الى اهمية التمرير السريع، واجهنا صعوبة في اللقاء خصوصا في منطقة الوسط التي كان فيها الصراع كبيرا بين الفريقين. واضاف: اشكر زملائي اللاعبين لانهم بذلوا جهدا كبيرا في المباراة وكانوا حريصين وفي حالة تركيز في المباراة رغم ضغط البرنامج في الفترة الاخيرة، مباريات الكؤوس دائما تكون اصعب لانها تحتاج الى جهد كبير خصوصا ان المستويات بين الفرق الاربعة كانت متقاربة ولكن من استغل الفرص في النهاية هو الذي فاز بالمباراة. وتابع: حاليا سيكون تركيزنا على المباراة النهائية امام السد التي ستكون كذلك اصعب بكثير من لقاء نصف النهائي، ليس هنالك وقت للراحة لاننا سنلعب جولة اسيوية اخرى قبل لقاء الختام الذي يحتاج الى جهد اكبر كما ذكرت لكم ولابد من التركيز فيه بشكل اكبر.




صعود إلى النهائي

كريم بوضيف: نطمح للحصول على اللقب الغالي

كريم بوضيف لاعب وسط لخويا قال ان فريقهم حقق الفوز امام الجيش بفضل الرغبة والدافع في تعويض خسارة لقب الدوري، واضاف: الفوز في مباراة نصف النهائي كان مطلوبا خصوصا واننا نطمح للفوز باللقب، هذا الموسم كان صعبا جدا ومستويات الفرق متقاربة ولذلك لاحظنا ان المباراة كانت متكافئة جدا ولم تكن هنالك افضلية لفريق على الاخر الا في حدود ضيقة جدا، في الشوط الاول حاولنا ان نبادر بالهجوم وتكون لنا المبادرة في التقدم ولكن في نفس الوقت لم يكن مطلوبا منا الاندفاع على حساب التغطية الصحيحة، وفي مثل هذه المباريات ببطولات الكؤوس لا تكون هنالك فوارق كبيرة ولذلك كانت المباراة صعبة على الطرفين.

واضاف: في الشوط الثاني كان تعليمات المدرب ان نعمل لكي نستغل اي فرصة وننهي المباراة، حاولنا التقدم اكثر وتنويع الهجمات سواء من العمق او الاطراف لكي نصل الى المرمى، اعتقد ان الجميع بذل جهدا في المباراة ولكن الحذر ربما هو الذي جعل الاهداف ليست غزيرة، لان كل فريق كان يفكر في عدم الخسارة بالشوط الثاني بعد انتهاء الاول بالتعادل بهدف لكل فريق ولذلك كانت المساحات ضيقة جدا وكانت المراقبة موجودة من بعض اللاعبين بناء على تعليمات المدرب. وقال ايضا: الفوز هو المهم في النهاية وابارك للجميع ادارة ولاعبين وجهازا فنيا والاهم حاليا ان نركز في المباراة النهائية القادمة.

مجيد بوقرة: المباراة كانت صعبة على الطرفين والفوز جاء في وقته

قال مجيد بوقرة مدافع لخويا ان المباراة كانت صعبة على الطرفين وان فوز فريقه جاء في وقته لكي يستعيد الفريق توازنه عقب الخسارة المفاجئة امام الشباب الاماراتي، واضاف: المباراة كانت مثل مباريات الكؤوس لا يمكن التعرف على نتيجتها الا مع الصافرة النهائية، تحقيق الفوز في النهاية هو مهم جدا في مثل هذه المباريات، ووصولنا الى لقاء النهائي شرف كبير لنا كلاعبين، كنا نعرف ان هذه المباريات تحتاج الى تركيز اكثر واستغلال للفرص التي تأتي، لم تكن هنالك فرص كثيرة الا في بداية المباراة وبعد ذلك كان التركيز كبيرا وكل فريق حاول منع اي هدف يدخل مرماه.

واضاف: كنا نعمل لاستغلال السرعة في بناء الهجمة وهذه كانت تعليمات المدرب لان السرعة دائما مهمة ولكن لم تكن هنالك اي مساحات في ظل التنظيم الدفاعي المحكم والرقابة التي كانت موجودة، وفي الشوط الثاني مثلا لم تكن هنالك فرص كبيرة للتسجيل بسبب الاهتمام الكبير في منطقة الوسط وعدم ترك اي فريق مساحة للاعبي الفريق الاخر.

ايسار ديا: الفوز كان أهم من إحرازي لهدف



محترف لخويا ايسار ديا ابدى سعادته بالفوز والمساهمة في احراز الهدف الثاني الذي فاز به فريقه وقال عن المباراة: انا سعيد في الموسم الاول لي بالمساهمة في وصول الفريق الى المباراة النهائية بهذه البطولة، المباراة كانت حماسية من الطرفين، وكل فريق كان يحاول الحصول على فرصة الفوز واستغلال اي هجمة، ولكن عادة مثل هذه المباريات لا تكون فيها فرص كبيرة، وحتى الكرات الثابتة لم تكن كثيرة لان اللعب كان اكثره في منتصف الملعب.

واضاف: فريقي كان متحفزا للفوز، بعد ان فقدنا لقب الدوري كان تركيزنا كبيرا على هذه البطولة للفوز بها ولذلك كنا في حالة من التركيز رغم ان المباراة كانت صعبة جدا، والاهم ان الفوز تحقق في النهاية وهذا يمثل دافعا كبيرا لنا سواء في النهائي امام السد او بقية المباريات خصوصا الاسيوية.

وتابع: تأخر الفوز لم يقلقنا في المباراة، وكنا نسير وفق رؤية معينة وحققنا المطلوب مننا خصوصا اننا حصلنا على فرص مهمة للتسجيل في الشوط الثاني للمباراة الا اننا لم نستغلها بسبب التسرع والرغبة في الفوز بالمباراة، اهنئ زملائي اللاعبين على الفوز والوصول الى النهائي ونعمل لكي نقدم افضل ما عندنا في اللقاء مع السد والذي سيكون اصعب كثيرا.

أحمد ياسر: إصرارنا كان كبيرا للتعويض والفوز



احمد ياسر المحمدي قال ان اصرارهم على الفوز كان موجودا حتى بعد التأخر بهدف مشيرا الى انهم كانوا يسعون للتعويض، واضاف: لعبنا مباراة صعبة في الدور نصف النهائي كانت بين فريقين كل منهما يبحث عن فرصته في التأهل للمباراة النهائية، اعتقد اننا حققنا الفوز لاننا كنا بالفعل مصممين على الوصول الى النهائي والاقتراب اكثر من اللقب الغالي، المباراة لم تكن سهلة في ظل تقارب مستوى الفريقين، ولذلك كنا نحاول ان نستغل اي فرصة في المباراة الا ان هذه الفرص لم تكن كثيرة خصوصا في الشوط الثاني.

واضاف: كان هنالك حذر من الفريقين خصوصا ان المدفين جاءا في وقت مبكر جدا بسبب قلة التركيز مع بداية المباراة، وبعد ذلك كل فريق كان حريصا على عدم الوقوع في الاخطاء ولذلك في الشوط الثاني كانت الفرص اقل.

وتابع: الفوز والوصول الى النهائي لاشك انه امر مهم جدا ورائع، والفرصة موجودة لاحراز اللقب، لدينا بعض الوقت لالتقاط الانفاس وبعد ذلك نفكر في المباراة النهائية التي ستكون صعبة بكل تأكيد.





«استاد الدوحة» ترصد أبرز الظواهر

نصف نهائي كأس ولي العهد

محمود الفضلي

أوفت مواجهتا نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة من كأس سمو ولي العهد بالوعود وعرفت الكثير من الإثارة سواء داخل المستطيل الاخضر او خارجه.. ففي الوقت الذي غابت فيه الندية عن كلاسيكو السد والريان بتفوق عيال الذيب، كانت الجماهير ترسم لوحة جميلة بالحضور الكبير جعل من الاجواء صاخبة في المدرجات.. وإذا كانت مواجهة لخويا والجيش اقل صخبا من ناحية الحضور الجماهيري، فقد جاءت إثارتها من ارض الملعب بعد أن ظل السجال قائما الى حين الدقيقتين الاخيرتين من عمر اللقاء قبل أن يحسم لخويا أمر عبوره الأول الى نهائي اولى البطولتين الغاليتين.

«استاد الدوحة» رصدت عديد الظواهر في المواجهتين ووقفت عند العديد منها، بدءا من تباين الحضور الجماهيري مرورا بحالة الريان غير المرضية بالدفاعات الهشة التي حرمته من الحفاظ على اللقب، وصولا الى فرحة لخويا وحسرة الجيش، خلافا لقصة الأهداف العكسية التي

هدف مارادوني وجائزة أفضل لاعب للمرة السابعة

خلفان الوريث الشرعي لتباتا بجائزة أفضل لاعب



تقمص نجم العنابي والسد خلفان إبراهيم خلفان هذا الموسم ذات الدور الذي لعبه البرازيلي رودريغو تباتا مع ناديه الريان في الموسم الماضي.. ففي الوقت الذي صنع فيه تباتا الحدث في الموسم الماضي وساهم بشكل كبير في إعانة فريقه على التوهج بمستويات راقية منحته جائزة أفضل لاعب، ها هو خلفان يقدم مستويات راقية منذ إنطلاقة الموسم متوجا جهوده بالظفر بلقب دوري نجوم قطر ومن ثم الإقتراب من الثنائية ببلوغ نهائي كأس سمو ولي العهد وحتى الثلاثية بنيل اللقب الأغلى بالتتويج بكأس سمو الأمير واستذكار الرباعية التاريخية لعيال الذيب رفقة المدرب الأورغوياني خورخي فوساتي الذي يزور الدوحة حاليا. تألق خلفان جعله مرشحا فوق العادة لأن يتوج بلقب أفضل لاعب في الموسم، ليكون بذلك اول لاعب قطري يحقق هذا الإنجاز، وإذا كان هناك من منافس لخلفان، فهو بالطبع ليس تباتا، بل أحد زميليه في الفريق الأبيض وهما الإسباني راؤول غونزاليس والجزائري نذير بلحاج، لكن يبقى الفارق كبيرا خصوصا في جزئية الإحصائيات الرقمية التي يستند عليها مجلس امناء جائزة الأفضل في الاتحاد القطري لكرة القدم، والتي تتبع في عملية اختيار اللاعب الافضل نظاما نقطيا يعتمد على أرقام وإحصائيات اللاعبين المتنافسين، خلافا لعمليات الترشيح من قبل المدربين والإعلاميين.

هدف مارادوني

يبدو ان خلفان سائر بخطى ثابتة نحو لقب الأفضل، فبعد توهج خلال منافسات دوري نجوم قطر وعلى مدى اشهر ماضية، أثبت خلفان انه سيقدم ذات الصورة في البطولتين الغاليتين بعدما خطف الأنظار في مستهل مشوار عيال الذيب في النسخة التاسعة عشرة من كأس ولي العهد ليس فقط في الدور المميز في صناعة العاب الفريق السداوي، بل بتسجيله لهدف مارادوني في مرمى الريان بكرة جرى بها من منتصف ملعب فريقه وراوغ كل من في طريقه قبل ان يواجه الحارس عمر باري ويرسل كرة ذكية سكنت الزاوية اليمنى للريان.. بالمقابل اختفى تباتا تماما وليس فقط في مباراة السد، بل في اغلب فترات الموسم ولم يقدم ولو شيئا بسيطا من تلك الصورة الرائعة التي قدمها في الموسم الماضي.. خلفان توج بلقب أفضل لاعب في مباراة، ليكون الاختيار السابع للنجم الموهوب ليكون الأفضل بعد ست مرات بدوري نجوم قطر.



دفاعات ريانية هشة محلياً وقارياً

يبدو أن الريان قد دفع هذا الموسم ثمن دفاعاته الهشة التي طالما كانت السبب في قبول الفريق للهزائم.. بالأمس القريب كان الخط الخلفي للرهيب يرتكب كوارث في مباراة مفصلية لفريق الريان بدوري ابطال اسيا امام الاستقلال الإيراني بحث فيها عن الانتصار للإبقاء على بصيص امل العبور الى الدور ثمن النهائي من البطولة القارية، بيد انه مني بهزيمة ثقيلة وبثلاثية دون رد كتبت الخروج المبكر من المنافسة.. ولما عاد اشبال اغيري الى الواجهة المحلية سعيا للتعويض ومن باب الدفاع عن لقب كأس سمو ولي العهد، بقيت الأمورعلى حالها ونقصد تلك الأخطاء الدفاعية التي منحت السد التقدم بخطأ ساذج لحائط الصد، ثم الاكتفاء بمتابعة خلفان بالنظر وهو يخترق الخط الخلفي ويسجل هدفا ثانيا، قبل ان يظهر العراقي يونس محمود ويسجل من رأسية وجد خلالها العون من الكوري تشو يونغ وموسى هارون بسوء التغطية التقليدية في الركلات الركنية.

ولا يمكن باي حال من الأحوال استبعاد مسؤولية المدرب اغيري الذي قضى أغلب الموسم المحلي يفاضل بين محترف الرديف ناثان ليكون قلب دفاع رفقة موسى هارون تارة وتشونغ تارة اخرى، او عدم إشراك ناثان من الاساس وإعادة تشونج ليلعب الى جانب موسى هارون.. ولعل كثرة تلك التغييرات سببت الكثير من الإرباك للخط الخلفي الذي لم يعرف الاستقرار بالمرة.. عموما تلك المعضلة ربما ليست بجديدة على الرهيب الذي لو توفر على خطوط خلفية في المستوى على غرار ما يملكه لخويا او السد او الجيش، لربما نافس على لقب دوري نجوم قطر.

وإذا كانت القوة الهجومية الريانية قد غطت على النواقص الدفاعية في الموسم الماضي.. فإن التراجع في مردود تباتا والظهور غير المقنع لنيلمار وعدم قدرة فابيو على تقديم مستوى ثابت، حجبت العون الذي قدمته منظومة الهجوم للخط الخلفي الذي طالما انكشف هذا الموسم.

الأهداف العكسية سمة مشتركة في نصفي النهائي



برزت الأهداف العكسية المسجلة بالخطأ كظاهرة حدثت في كلا مباراتي نصف نهائي النسخة التاسعة عشرة من كأس سمو ولي العهد.. ففي المباراة الأولى التي جمعت السد بالريان، سجل مدافع عيال الذيب محمد كسولا هدفا خطأ في مرمى فريقه وهو الهدف الرياني الاول في الدقيقة 57 وهو الهدف الذي أسهم في إحياء المواجهة بعد أن اعتقد الجميع بان العراقي يونس محمود كتب نهايتها عندما سجل هدف فريقه الثالث بعد ثلاث دقائق فقط على انطلاقة الشوط الثاني.

وعلى منوال محمد كسولا نسج مدافع لخويا دامي تراوري الذي كلف فريقه التأخر المبكر أمام الجيش بعد ثلاث دقائق فقط من انطلاقة نصف النهائي الثاني، عندما اراد إبعاد عرضية محمد مثناني لاعب الجيش فوجد نفسه وقد حول الكرة الى الزاوية البعيدة لمرمى الحارس لكومنت امين، ومن حسن حظ تراوري أن زميله جونيور عدل النتيجة بسرعة وبتسديدة بعيدة في الدقيقة 11 لتعود الأمور الى نصابها. ما من شك في ان هناك تباينا في تأثير كلا الهدفين، على اعتبار ان هدف كسولا العكسي جاء في وقت كان السد قد تقدم بثلاثية نظيفة، فكانت وطأة الهدف اقل تأثيرا من هدف دامي تراوري الذي منح الجيش الأفضلية بل ومنح رفاق الجزائري كريم زياني دفعة معنوية لم يقل هدف التعديل من تلك الدفعة سيما وان الجيش واصل أفضليته حتى بعد تعادل لخويا.



أوفى بوعوده

كانت السمة الابرز في المباراتين اللتين عرفتا تسجيل هذا النوع من الأهداف.

النجم خلفان إبراهيم استحق وقفة مطولة بالنجومية التي نسخها أمام الريان تماما كما فعل في جل مباريات فريقه بدوري نجوم قطر الأمر الذي جعله قريبا من ان يخلف البرازيلي رودريغو تباتا بجائزة أفضل لاعب في الموسم.. ولم يخل طرحنا من تعليق على التحكيم وتحديدا برصد اول حالة مثيرة للجدل في مباراة الكلاسيكو.



كلاسيكو العراقة صخب كبير.. وديربي عسكري واعد

اجواء رائعة صاخبة تلك التي عرفتها مواجهة الكلاسيكو في نصف النهائي الأول لكأس سمو ولي العهد، حيث الحضور الجماهيري الغفير الذي ملأ مدرجات استاد جاسم بن حمد مسرح المباراة التي لم تخل من إثارة رغم التقدم السداوي في الشوط الاول بهدفين وإضافة ثالث مطلع الشوط الثاني، حيث اظهر الريان ردة فعل جيدة بتقليص الفارق والبحث عن هدف ثان.

المشهد اختلف في نصف النهائي الثاني الذي جمع لخويا بالجيش على ذات الملعب، على اعتبار ان الحضور الجماهيري في الديربي العسكري لم يعرف ذات الكم رغم أن المتعة والفرجة بدت أكبر بين وصيف دوري نجوم قطر وصاحب المركز الثالث، حيث شهدت الدقائق العشر الأولى هدفا في كل شبكة وبتوقيع لاعبين من لخويا، على اعتبار ان المدافع دامي تراوري هو من سجل في مرمى فريقه بالخطأ قبل ان يعدل جونيور النتيجة.. عموما تبدو حداثة عهد الفريقين العسكريين تجعلهما يشرعان في بناء قاعدة جماهيرية منتظرة عطفا على الإنجازات التي يحققانها خصوصا من جانب لخويا الذي نال لقب دوري نجوم قطر مرتين متتاليتين في اول ظهور له ضمن مصاف أندية الدرجة الثانية، في حين حقق الجيش وصافة الدوري في موسمه الاول وحافظ على وجوده في المربع الذهبي في الموسم الثاني الحالي بحلوله ثالثا على سلم الترتيب، وعليه فإن مقارنة تاريخ الفريقين بعراقة السد والريان امر غير منصف، فعلى صعيد البطولة ذاتها يكفي القول بان السد توج بكأس ولي العهد في خمس مناسبات، مقابل اربع للريان.

١٤ هدفاً في ثلاث مواجهات للرهيب وعيال الذيب

بالانتصار الذي سجله السد الليلة قبل الماضية على الريان وبثلاثية مقابل هدف، تكون مواجهات الكلاسيكو الثلاث التي شهدها الموسم الحالي الى الآن قد عرفت رقما تهديفيا قياسيا بين الفريقين.. المواجهة الأولى في ذهاب دوري نجوم قطر انتهت سداوية وبرباعية مقابل هدف إبان سلسلة الانتصارات التي سجلها أشبال المغربي الحسين عموتة الذين قبضوا على صدارة جدول ترتيب الدوري منذ البداية.. اما المواجهة الثانية فكانت في إياب دوري نجوم قطر وانتهت بذات النتيجة برباعية مقابل هدف لكن لصالح الريان هذه المرة، ليكون الرهيب قد رد دين عيال الذيب كاملا بدون نقصان، وهي النتيجة التي تدل على الفوارق الكبيرة بين الصورة التي ظهر عليها الزعيم السداوي في الذهاب والصورة التي قدمها في الإياب، وجاءت المباراة الثالثة في نصف نهائي كأس ولي العهد لتصل بالرقم التهديفي الى 14 هدفا وهي نسبة كبيرة طبعا.

وبمراجعة اسماء اللاعبين الذين سجلوا في المواجهات الثلاث، نجد ان لاعبين من كل فريق فقط سجلا هدفين.. حيث سجل يونس محمود للسد مرتين الاولى في مباراة إياب الدوري التي خسرها عيال الذيب، والثانية في نصف نهائي كأس ولي العهد، فيما سجل نيلمار داسيلفا للريان في مباراة الذهاب التي خسرها الرهيب، ثم عاد ليسجل في مباراة الإياب التي فاز فيها الريان ولم يفلح المهاجم البرازيلي في التسجيل في مرمى السد في كأس ولي العهد رغم الفرص التي سنحت له. النجم خلفان إبراهيم ورغم غلته التهديفية بدوري نجوم قطر والتي وصلت الى عشرة أهداف، الا أنه لم يسجل في مرمى الريان، لكنه فك النحس امس الأول عندما سجل الهدف الثاني والرائع لفريقه.

خروج المساكني مصابا.. ونام تاي أوجد الحل



بدا واضحا التأثير الكبير الذي خلفه خروج التونسي يوسف المساكني مهاجم لخويا في الدقائق العشر الأخيرة من عمر الشوط الأول متأثرا بالإصابة التي تعرض لها إثر دخول قوي للكوري الجنوبي سيو كو لاعب وسط الجيش، الأمر الذي خلط اوراق المدرب البلجيكي ايريك غيرتس الذي زج بإسماعيل محمد بديلا، بيد ان هذا الأخير لم يكن فعّالا بالقدر المطلوب.

العمليات الهجومية لفريق لخويا بدت اقل تأثيرا على مرمى حارس الجيش رودريغوس، خصوصا ان إسماعيل ظل يميل الى الناحية اليسرى التي يشغلها عادل لامي، في حين ان المساكني كان أكثر قربا من سيبستيان وهو ما ظل يجعل مرمى الجيش تحت وطأة التهديد سيما وان المساكني وسيبستيان أظهرا انسجاما وتفاهما في الآونة الأخيرة.. وبدا وان ماركوني اميرال واندرسون مارتنيز قلبي دفاع الجيش الأكثر سعادة بخروج المساكني الذي ظل يؤرق هذا الثنائي بتحركاته ومهارته الفردية العالية والتي افتقدها لخويا خصوصا في النصف الثاني من الشوط الثاني الذي شهد تراجع لاعبي الجيش الى المواقع الخلفية بزيادة عددية جعلت مسألة اختراقات تلك الدفاعات امرا صعبا ويحتاج الى الفرديات التي لا تتوفر لدى سيبستيان وإسماعيل بقدر ما يتوفر عليها المساكني.. بيد ان الكوري الجنوبي نام تاي وجد الحل أخيرا بعدما سجل هدفا بوزن الذهب قبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقتين مانحا فريقه بطاقة العبور الى النهائي الأول لكأس ولي العهد.

أول حالة تحكيمية جدلية في كأس ولي العهد

عرفت النسخة التاسعة عشرة من كأس سمو ولي العهد اول حالة تحكيمية جدلية قد تصبح مثار أحاديث في الأوساط الكروية المحلية.. فلم تكد تكتمل الدقيقة الرابعة على نصف النهائي الأول الذي جمع السد بالريان باستاد جاسم بن حمد الا وكان نذير بلحاج يتوغل من ميمنة الفريق الرياني ويرسل كرة عرضية طار لها العراقي يونس محمود وغمزها برأسه قاصدا الشباك، بيد ان القفزة المتأخرة لقلب الدفاع الرياني موسى هارون وبذراعين مفتوحتين، أدت الى لمس الكرة بشكل واضح داخل المنطقة، انتظر على إثرها عيال الذيب صافرة حكم الساحة بنجر الدوسري ليحتسب الركلة، ثم لاحقت أنظارهم الحكم الإضافي الثاني محمد أحمد الشمري، بيد ان احدا من الحكمين لم يحرك ساكنا، قبل أن يشير الدوسري الى الجميع بانه ليس هناك ركلة جزاء، وهو ما اثار المغربي الحسين عموتة مدرب السد اعتراضا على القرار.

نقول انها حالة مثيرة للجدل.. في الوقت الذي يفسح فيه القانون المجال للاجتهاد في تلك المسألة وفقا للسؤال التالي: هل بحثت اليد عن الكرة ام ان الكرة هي التي ذهبت لليد؟.. ومن هذا الباب أصبحت الآراء التي تحكم في عملية اتخاذ القرار تقبل الوجهين، فتارة تجد التفسير على شاكلة « عدم التعمد» وتارة اخرى يأتي التفسير المناهض وهو« الإهمال».. فتحت بند اللمس غير المتعمد يمكن لبنجر الدوسري محاججة السداوية في صحة قراره بعدم احتساب ركلة جزاء لعيال الذيب، ولو كان بنجر قد احتسب تلك الركلة لاستطاع محاججة الريانيين بالقول ان رفع الذراع خارج الجسم يعد إهمالا.

وإذا أمكن لنا القياس لما يحدث في الكرة العالمية، فإن جل تلك الحالات المشابهة لحالة كرة يونس محمود التي لامست ذراع موسى هارون، تُحسب ركلة جزاء دون نقاش، وعادة ما يستند الحكام في اوروبا على جزئية تتعلق باتجاه الكرة، فإذا ما كانت الكرة تتجه صوب المرمى فإن مسألة الحكم على احتساب الركلة من عدمه يعتمد على الطريقة التي تلامس فيها الكرة اليد، والمقصود طبعا ثبات اليد وحركتها، فاليد المتحركة تعني ركلة جزاء.

ومن حسن حظ بنجر الدوسري ومساعده وحتى رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم ناجي الجويني ان القرار لم يكن قد اثّر على نتيجة المباراة بشكل عام، ولم تكن تلك الحالة قد عرفت نقطة تحول لصالح الفريق الرياني، على اعتبار ان عيال الذيب سجلوا هدفين بعد ذلك وخلال الشوط الأول، فباتت تلك الركلة طي النسيان.



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب نصف نهائي الكأس الغالية

خطف السد ولخويا امس الاول بطاقة التأهل الى المباراة النهائية لبطولة كأس سمو ولي العهد الأمين بكرة القدم عقب اليوم الاحتفالي الجميل الذي وضع السداوية ابطال الدوري على مقربة من امل الحصول على اللقب المزدوج إثر فوزهم المستحق على الريان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، بينما اوقف لخويا احلام الجيش وخطف منه فوزا ثمينا بهدفين مقابل هدف واحد ليعبر السد ولخويا الى نهائي الكأس الغالية الذي سيضع اسم البطل في سجلها الذهبي.
عدسة «استاد الدوحة» وثقت مباراتي امس الاول في اللقطات التالية.